

PRIMO SAGGIO

DI

CATALOGO VIRGILIANO

PUBBLICATO

PER CURA DELL'ACCADEMIA VIRGILIANA

NELLA RICORRENZA DEL XIX CENTENARIO

DALLA MORTE DI

P. VIRGILIO MARONE



MANTOVA

PREM. STAB. TIPOGRAFICO MONDOVI

—
1882.



CLA 4.D.20

PRIMO SAGGIO
DI
CATALOGO VIRGILIANO

OSSIA
ELENCO DELLE OPERE MANOSCRITTE O STAMPATE

CHE RIGUARDANO IL POETA

P. VIRGILIO MARONE

ESISTENTI IN MANTOVA

NEL 1882

PUBBLICATO PER CURA DELL'ACCADEMIA VIRGILIANA

MANTOVA
PREM. STAB. TIPOGRAFICO MONDOVI

—
1882.

2019-2337

40078

601012971

All' Onorevole Commissione direttiva

dell' ACCADEMIA VIRGILIANA.

Ad onorare la memoria di VIRGILIO, nella ricorrenza del XIX centenario dalla morte di lui, in questa sua terra natale l'Accademia Virgiliana, oltre alle feste pubbliche da essa promosse ed alla straordinaria solennità letteraria celebrata col concorso di tanti nobili ingegni, ha pensato a qualche cosa di utile e di decoroso per il paese e per gli studiosi anche nell'avvenire. Ricordevole che in Mantova non venne mai meno l'amore al suo poeta, e che uno dei modi per dimostrarlo al presente possa essere l'agevolare lo studio delle immortali opere di lui, ha proposto al Municipio che nel prossimo riordinamento delle pubbliche Biblioteche di sua proprietà, sia stabilita una sezione speciale da intitolarsi *Biblioteca Virgiliana*, in cui gli studiosi e gli amatori trovino riuniti tutti o la maggior parte possibile dei codici, edizioni, libri, lavori d'arte od altro che riguardino il sommo poeta.

Buona parte di questo materiale è già posseduto dal nostro Comune; altra parte ed in più larga misura che non risulti dal presente catalogo trovasi nelle librerie dei privati, ai quali non dovrebbe essere discaro, se non il donativo, il deposito almeno ad uso pubblico di quanto può concorrere degnamente ad arricchire la proposta Biblioteca Virgiliana. Molto ancora può aspettarsi dal contributo degli estranei pel completamento di essa, sia per mezzo di doni, di compere o di cambi a cura di chi, sovrintendendo alle Biblioteche Comunali, non mancherà di dedicarsi con zelo alla novella istituzione.

Il primo passo per arrivare a ciò, era intanto il Catalogo di quanto trovavasi attualmente disponibile in Mantova. Esso fu redatto con la massima diligenza, ma con l'effetto che poteva aspettarsene, posta la brevità del tempo e la necessaria lunghezza delle ricerche. Ad ogni modo il presente catalogo, anche come semplice saggio di quello che potrà essere in un prossimo avvenire una Biblioteca Virgiliana nella patria del celebrato cantore d'Enea, è tale da incoraggiare nella impresa il Municipio, i concittadini e tutti gli amatori dei buoni studi. L'ordine cronologico seguito per ognuna delle categorie componenti il catalogo ha resa necessaria la ripetizione dei titoli di quelle opere che ebbero varie edizioni ed in diversi anni; il che diminuirebbe nel fatto il numero complessivo di esse se tale difetto non fosse compensato dalla pluralità degli esemplari di un certo numero di edizioni, anche non comuni. Questo si è voluto notare sperando che valga a facilitare i cambi o le richieste di quei libri, che possedendosi da noi in più esemplari potranno essere oggetto di opportune trattazioni.

L'Accademia Virgiliana, con sede in Mantova (Via Accademia N. 1) come ha iniziata la istituzione della Biblioteca Virgiliana così continuerà ad essere centro ed intermediaria di tutte le pratiche necessarie al compimento dell'opera; e quindi dovranno ad essa trasmettersi le corrispondenze relative.

Mantova, 17 Settembre 1882.

Il Comitato Accademico per le Feste Virgiliane

Prof. ENRICO PAGLIA

Avv. LUIGI CARNEVALI

Avv. VIRGINIO RANZOLI.

1881	1882	1883	1884	1885	1886
-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------

1887	1888	1889	1890	1891	1892
-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------

1893	1894	1895	1896	1897	1898
-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------

1899	1900	1901	1902	1903	1904
-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------

1905	1906	1907	1908	1909	1910
-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------

1911	1912	1913	1914	1915	1916
-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------

1917	1918	1919	1920	1921	1922
-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------

1923	1924	1925	1926	1927	1928
-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------

1929	1930	1931	1932	1933	1934
-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------

N. progressivo	N. degli esemplari	AUTORE	Biblioteca in cui trovasi	Sede nella Biblioteca
		TITOLO DELL' OPERA - EDITORE		
		ANNO E LUOGO DELLA PUBBLICAZIONE		
		PARTICOLARITÀ BIBLIOGRAFICHE		
		I.		
		CODICI.		
1	1	Publii Virgilii Maronis. Aeneidos libri XII. Codice membranaceo in 4° del sec. XIII, con iniziali fregiate, a colori ed in oro, la prima lettera degli argomenti e dei libri. Comincia <i>Naso Ille ego qui quondam</i> etc., ma i primi quattro versi non sono di Ovidio Nasone, come si crede siano gli altri argomenti (libro II al XII), pure fu posto sempre in fronte Naso. Gli argomenti di questo codice presentano alcune varianti con quelli stampati. Il testo ha pure qualche nota nelle prime facce, sovrapposta alle parole di Virgilio, per maggior intelligenza di chi ne faceva studio; ma queste note non sono di verun conto. Il Codice, ben legato e conservato, pervenne in dono alla Biblioteca, come si legge nel mezzo della prima faccia della sopraccoperta a lettere dorate: <i>Nicolaus March. Hppolyti Comes Gazzoldi et S. R. I. dono dedit</i>; e nel mezzo della quarta faccia della detta sopraccoperta: <i>Bibliothecae mantuanae anno MDCCXCIII.</i> Esso fu trasportato dai francesi nel 1797 a Parigi, nella <i>Bibliothèque nationale</i>, come dal timbro in principio ed in fine; e restituito alla Biblioteca di Mantova nel 1816.	Ex governativa ora Comunale	A. III 16. 80.
2	1	Codice Cartaceo in 4° dell'Eneide di Virgilio - alla fine si legge: <i>explicit die XI mensis Octobris</i> 1370. L'Andres (Catalogo dei codici manoscritti della famiglia Capilupi di Mantova Tip. Apollo 1797) dubita che sia stato scritto nel secolo XIV e lo assegna al seguente.	March. Capilupi	
3	1	Codice Membranaceo che contiene la sola Eneide di Virgilio, in folio piccolo. In esso è seguita la lezione del codice Mediceo. Mancano quei quattro versi di prologo al principio del poema: <i>Ille ego qui quondam</i> etc., che non si leggono pure nel Codice Mediceo. I detti quattro versi sono invece scritti nel foglio precedente, ma di altra mano. Il testo comincia con un'A iniziale miniata nel verso: <i>Arma virumque cano</i> etc. Nel margine vi sono alcune annotazioni che si estendono soltanto ai primi libri. In fine del volume vi è la data: <i>liber iste expletus fuit die vigesima mensis Augusti</i> 1409 dello stesso carattere del testo. Questo codice prezioso appartenne al Prof. Ferdinando Negri i cui libri passarono per eredità al Comune di Mantova. In una nota di sua mano è accennato che tale Codice fa da lui comperato a Genova nel 1815.	Comunale	IV. 7. 4311.

N. progressivo	N. degli esemplari	AUTORE TITOLO DELL' OPERA - EDITORE ANNO E LUOGO DELLA PUBBLICAZIONE PARTICOLARITÀ BIBLIOGRAFICHE	Biblioteca in cui trovasi	Sede nella Biblioteca
		II. EDIZIONI DI TUTTO O PARTE DEL TESTO CON NOTE, VARIANTI, COMMENTI ECC. (1400)		
4	I	Maronis Opus cum Servi Honorati enarratione impressum Venetiis mira arte et diligentia Petri Piasii Cremonensis: Bartholomei Blavii Alexandrini et Andreae Toresani de Asula. Anno domini M. cccc. l xxx. die primo Augusti, in folio.	March. Capilupi.	
5	I	Publii Virgilii Maronis Vatis Eminentissimi: Volumina haec una cum Servii Honorati grammatici commentariis: Ac ejusdem poetae vita Venetiis impressa. Per Magistrum Renaldum de Novimagio theotonicum Anno domini Millesimo. cccc. lxxxii Die xxvii. Septembris, in folio.	March. Capilupi.	
6	I	P. Virgilii Maronis. Opera cum enarratione Servii Honorati — Senza luogo 1482 in 4.°	Comunale	D. 70. 18.
7	I	P. Virgilii Maronis. Opera cum commentariis. — Venetiis per Bapt. de Fortis 1483, in folio.	Comunale	D. 70. 28.
8	I	Christophori Landini Florentini in P. Vergilii interpretationes. — Florentiae impressum. xv. calen. aprilis. 1487 in, folio.	March. Capilupi	
		(1500)		
9	I	P. Vergilii Maronis Aeneidos. — Venetiis ex aedibus Aldi Romani mense Aprili. m. d. i. in 8.°	March. Capilupi	
10	I	P. V. M. Omnia Opera: diligenti castigatione ex-culta: aptissimisque ornata figuris: commentantibus Servio: Donato: Probo: Domitio: Landino: Antonioque Mancinello viris clarissimis. — Impressum Venetiis per Bartholomeum de Zannis de Portesio m. d. viii. Die iii. Augusti, in folio.	March. Capilupi	
11	I	Aeneis Vergiliana cum Servii Honorati Grammatici huberrimis commentariis cum Philippi Beroaldi Saeculi nostri principis doctissimi in eosdem annotationibus suis locis positis. — Impressa Venetiis per Georgium Arrivabenum Anno do. M. ccccc. xii, Die xi mensis octobris, in folio.	March. Capilupi	
12	I	P. Vergilii Maronis Carmina varia quae catalecta appellant. — Impressum Lipsiae per Melchiarem (sic) Loterum, 1512 in 4.° Il volume contiene molte note, manoscritte.	Comunale	VIII. 5. 435.

N. progressivo	N. degli esemplari	AUTORE	Biblioteca in cui trovasi	Sede nella Biblioteca
		TITOLO DELL' OPERA - EDITORE		
		ANNO E LUOGO DELLA PUBBLICAZIONE		
		PARTICOLARITÀ BIBLIOGRAFICHE		
13	I	P. M. V. — Venetiis in aedibus Aldi et Andreae soceri, anno m. d. xiv. Mense octobris, in 8. ^o	March. Capilupi	
14	I	P. M. V. Bucolica Georgica Aeneis: et Juvenilia cum Servii commentariis accuratissime castigatis, ubi graecae dictiones quae deerant sunt restitutae: Mediolani impressa sunt. Impensis Venerabilis presbyterri Nicolai Gorgonzole. m. d. x. v. Die ultimo mensis Aprilis, in folio cum figuris.	March. Capilupi	
15	I	Vergilii Poetarum omnium longe principis opera quaecumque extant: et in haec annotationes, commentariaque complurium doctissimorum virorum doctissima. In Bucolica et Georgica Servius, Donatus, Mancinellus, Beroaldus. In Aeneide autem hi: Servius, Domitius Cald, Augustinus Dath. Beroaldus, Ascensius. In XIII aeneidos additio et reliquis opusculis Ascensius. Infine <i>explicit opus Vergilianum cum suis commentariis</i> . — Impressum Venetiis in aedibus Alexandri Paganini, 1515, in folio. Bella e rara edizione. Esemplare conservatissimo.	Francescani in S. Spirito	N. 60.
16	I	Vergilius cum commentariis. Opera Vergiliana: antea corrupta: et mendosa: nunc vero multorum exemplarium collatione in integrum restituta: docte: et familiariter exposita. — Impressa Venetiis summa diligentia per Augustinum de Zannis de Portesio: impensis tamen D. Luce Antonii de giunta. Anno a nativitate Jesu Christi. m. d. xix. Die x. Mensis Mai. In folio cum figuris.	March. Capilupi	
	I	La stessa	March. Annibale Cavriani	R. 3.
17	I	Pub. Verg. Mar. Bucolica Georgica Aeneis, cum Servii commentariis. — Item appositae sunt non sine ingenti sumptu suo ubique loco insignes figurae. — Habes optime Lector P. V. M. diligenti emendatione per Petrum Vidovaeum Typographum ac librarium adscripticium Parisien. excusa anno a Virginis partu millesimo quingentesimo vigesimo nono, mense Julio, in folio cum figuris.	March. Capilupi	
18	I	Pub. Virgilii Maronis. Opera cum commentariis variorum. Mediolani per Johannem Angelum Schinzenzeeler. MDXX in folio.	Comunale	C. 41. 1.
19	I	Pub. Vergilii Maronis. Opera antea corrupta: et mendosa: nunc vero multorum exemplarium collatione in integrum restituta: docte: et familiariter exposita. — Impressa Venetiis summa diligentia per Gulielmum de Fontaneto Montisferrati anno a nativitate Jesu Christi. m. d. xxii. Die xx mensis Novembris, in folio cum figuris.	March. Capilupi	
20	I	Vergilii P. Maronis. Bucolica Georgica, Aeneis cum Servii Commentariis et aliorum Item, Mapphei Vegii lib. tertius decimus additus duodecim Aeneidos libris — Adjuncta sunt opuscula omnia, sive lusus Vergiliani. (In fine) Venetiis, per Gregorium dei Gregoriis, m. d. xxii, in 8. ^o figur. È lacero il margine in fine del fol. X dell'Eneide. La più antica edizione che vi è in Biblioteca.	Ex governativa ora Comunale	N. N. III. 4.

N. progressivo	N. degli esemplari	AUTORE	Biblioteca in cui trovasi	Sede nella Biblioteca
		TITOLO DELL'OPERA - EDITORE		
		ANNO E LUOGO DELLA PUBBLICAZIONE		
		PARTICOLARITÀ BIBLIOGRAFICHE		
21	I	Publii Vergilii Maronis. Bucolica, Georgica, Aeneis cum Servii Commentariis et aliorum non ante impress. (In fine) Venetiis, in aedibus Aurelii Princii Veneti MDXXXI, in 8° figur. Con postille ed indice a mano.	Ex governativa ora Comunale	N. II. 27.
22	I	Virgilii P. Maronis. Opera (cum carminibus minoribus) cum commentariis Servii et aliorum. (In fine : Venetiis in aedibus Lucantonii Juntae Florentini, MDXXXII. (At fronte 1533), in fol. figur. Mancano le priapee.	Ex governativa ora Comunale	K. K. IV. I.
23	I	P. Vergilius Maro cum magnete suo Servio Mario grammatico: interprete quam castigatissimo: et pristinae lectioni: sibique plene restituto: cui etiam adduntur Juvenalia opuscula quum prius negligentissime imprimerentur: sublati sexcentis mandis: quantum fieri potuit in formam aliquam sunt reposita. — Impressum Mediolani per Vincentium da meda ad Instantiam. D. Nicolai de gorgonzola: Anno Dni. M. ccccc. xxx. III. vigesimo idus Junii, in fol. Le incisioni furono levate.	March. Capilupi	
24	I	Virgilii P. Maronis. Bucolica, Georgica, Aeneis. Cum Servii commentariis et aliorum. (In fine): Venetiis, Aurelii Pinci Veneti, MDXXXVI. In 8° figur.	Ex governativa ora Comunale	H. III. 51.
25	I	Virgilius cum Donati commentariis. Venetiis 1537. In fol. fig. (Mancante di qualche carta in principio ed in fine .	March. Capilupi	
26	I	Pub. Vergilii Maronis, opera, Venetiis. Senza nome di stampat. 1539, in 8° piccolo.	Comunale	D. 68. 9.
27	I	Virgilii P. Maronis. Opera, cum Servii, Donati et Ascensii commentariis. Venetiis, apud Juntas MDXLII. In fol. figur.	Ex governativa ora Comunale	NN. III. I.
	I	La stessa	Comunale	E. 74. 9.
28	I	Vergilius cum Commentariis variorum. Venetiis apud Juntas s. an. in folio.	Francescani in S. Spirito	N. 60.
29	I	Virgilii P. Maronis. Opera, cum Servii etc. Commentariis. Venetiis, apud Juntas MDXLIV, fol. figur.	Ex governativa ora Comunale	R. III. 10.
	I	La stessa	March. Annibale Cavriani	A. 3.
30	I	Virgilii P. Maronis. Opera. Nunc demum Scholiis paucis sed optimis illustrata. Venetiis, apud Hieronymum Scotum, 1549. In 8° figur.	Ex governativa ora Comunale	V. II. 42.
31	I	P. V. M. Aeneidos. Venetiis 1549 Aldus, in 8° incompleto.	March. Capilupi	
32	I	Virgilii P. Maronis. Opera. Novis et Argomentis et Scoliis illustrata. Lugduni, apud Seb. Gryphium, 1550, in 8° figur.	Ex governativa ora Comunale	Z. I. 41.
33	I	Pub. Virgilii Maronis. Opera et opuscula cum commentariis variorum. Venetiis apud Bartholomæum Coesani, 1551, in folio.	Comunale	E. 74. 11.

N progressivo	N. degli esemplari	AUTORE	Biblioteca	Sede
		TITOLO DELL' OPERA - EDITORE	in cui trovasi	nella Biblioteca
		ANNO E LUOGO DELLA PUBBLICAZIONE		
		PARTICOLARITÀ BIBLIOGRAFICHE		
34	I	P. V. Maronis. Opera. APUD PAULUM MANUTIUM, ALDI FILIUM. VENETIIS M.D.L.III, in 8° (Mancante di qualche carta in principio).	March Capilupi	
35	I	Virgilii P. Maronis, Bucolica cum commento Puero- rum ingeniis commodo omniumque novissimo. Brixiae, apud Ludovicum Brittanicum MDLIII, in 4° figur.	Ex governativa ora Comunale	U. I 55.
36	I	P. Virgilii Maronis. Opera cum XI acerrimi iudicii virorum commentariis. Venetiis apud Juntas, 1554, in fol. con fig.	Marchese Ippolito Cavriani	
37	I	P. Virgilii Maronis. Opera cum XI commentariis. Venetiis apud Scotum, 1555 in fol. cum figuris.	March. Ippolito Cavriani	
	I	La stessa	Comunale	P. 98. 4.
38	I	Pub. Vergilii Maronis. Opera. D. PHILIPPI MELAN- CHTHONIS et aliorum doctissimorum virorum Scholijs, Annotationibus et novis argumentis illustrata. TIGURI EXCUBEAT Cristophorus Froschoverus, Anno M.D.LXVII, in 8° fig. dipinte.	March. Capilupi	
39	I	P. Vergilii Maronis. Poemata quae extant, adjectis figuris. Francofurti ad Menum, 1567, in-12°.	Seminario Vesco- vile	
40	I	Virgilii P. Maronis. Universum poema, cum absoluta Servii et aliorum interpretatione. Venetiis, apud Hae- redes Joannis Mariae Bonelli M. D. LXXIV in folio.	Ex governativa ora Comunale	LVIII. C. 14.
41	I	Virgilii P. Maronis. Opera cum Commentatione et Paralipomena Germani Valentis Guellii Antuerpiae, Plantini, MDLXXV in folio.	Ex governativa ora Comunale	XXIII. E. 13.
42	2	Virgilii P. Maronis. Lamberti Hortensi Montfortii enarrationes et aliorum in XII libros Aeneidos. Basileae, (in fine) Ex officina Henricpetrina, MDLXXVII in folio.	Ex governativa ora Comunale	A IV. 12. M. III. 11.
43	I	P. Virgilii Maronis. Universum poema cum absoluta Servii Honorati Mavri interpretatione. Venetiis apud Hippogryphium 1578, in folio.	Comuna'le	IV. 4. 444 ³
44	I	Pub. Virgilii Maronis. Opera Mantuae ex officina Francisci Osanae 1585 in 8° picc. Mancante della carta 81 Ediz. rarissima, esemplare forse unico. La sola edi- zione fatta in Mantova delle opere di Virgilio in latino.	Comunale	VIII. 5. 381.
45	4	L'opere di Virgilio Mantoano cioè la Bucolica, la Georgica e l'Eneide commentate in lingua volgare toscana da Giovanni Fabrini da Fighine, da Carlo Ma- latesta da Rimene, et da Filippo Venuti da Cortona. Nuovamente ornate di vaghe et bellissime figure. — In Venetia, M. D. LXXXVIII — Appresso gli Heredi di Marchio Sessa. In fol. figur.	March. Capilupi	
	I	La stessa — Edizione del 1588	M. ^o Ipp. Cavriani	
	I	La stessa — Edizione del 1581	Comunale	D. 51. 2.
	I	La stessa opera in Venetia, del 1604, 1617 — Appresso Gio. Battista e Gio. Bernardo Sessa fratelli, in folio.	March. Capilupi	

N. progressivo	N. degli esemplari	AUTORE	Biblioteca in cui trovasi	Sede nella Biblioteca
		TITOLO DELL' OPERA - EDITORE		
		ANNO E LUOGO DELLA PUBBLICAZIONE		
		PARTICOLARITÀ BIBLIOGRAFICHE		
46	1	Virgilii P. Maronis. Simbolarum libri xvii, quibus P. Virgilii Maronis Bucolica, Georgica Aeneis ex probatissimis auctoribus declarantur, comparantur, illustrantur per Jacobum Pontanum. (in fine) Augustae, ex officina Praetorii, 1599, in folio.	Ex governativa ora Comunale	XIII. E. 15.
47	1	Pub. Virgilii Maronis. Opera Brixia, apud haeredes Jacobi Britannici S. A. in 8. ^o	Comunale	³² C. — 43. B.
(1600)				
48	1	Corpus Omnium Veterum Poetarum secundum seriem temporum. Lugduni in officina Hug, a Porta, 1601, in 8. ^o gr. Le opere di Virgilio in questa edizione sono comprese dalla pag. 623 alla 777.	Francescani in S. Spirito	N. 31.
49	1	Virgilii P. Maronis. Opera omnia, cum Scholiis variis. Coloniae apud Gosuinum Cholinum MDCIII, in 8. ^o figur.	Ex Governativa ora Comunale	LVII. F. 35.
50	1	P. Virgilii Maronis poetae mantuani. Universum Poema: cum absoluta Servii Honorati Mauri, Grammatici, et Badii Ascensij interpretatione: Probi, et Joannis Vivis in Eclogas allegorijs. Venetiis, MDCX apud Franciscum Portam, in fol. figur.	March. Capilupi	
51	1	Virgilii P. Maronis. Opera. Notis illustrata auctore Jo. Lud. de la Cerda. Lugduni, Horatii Cardon, 1612-1617-1619, 3 vol., in fol.	Ex governativa ora Comunale	XXIII. E. 14.
52	1	Virgilii Maronis. Opera cum absoluta interpretatione Servii Honorati et aliorum, Venetiis, apud Georgium Valentinum MDCXXIV, in fol.	Ex governativa ora Comunale	K. K. IV. 6.
53	1	Virgilii P. Maronis. Opera cum indice Erythraei et cum Scholiis. Venetiis, MDCXXXVIII, in 8. ^o .	Ex governativa ora Comunale	LVII. F. 28.
54	1	P. Virgilii Maronis. Opera cum notis Thomae Farnabii. Amstelaedami, Typis Joannis Blaeu, Sumptibus Societatis, 1650, in 12. ^o .	March. Capilupi	
55	1	P. Virgilii Maronis. Opera omnia cum notis variorum. Lugduni Batavorum ex officina Hackiana, 1666, in 8. ^o , bella edizione.	March. Ippolito Cavriani	
56	1	L'opere di Virgilio Mantoano commentate da Giovanni Fabrini, Carlo Malatesta e Filippo Venuti, in Venetia presso Paolo Baglioni, M.DC.LXII, in fol. fig.	March. Capilupi	
57	1	P. Virgilii Maronis. Opera cum notis T. Farnabii, Amstelaedami, apud Henr. Wetstenium, an. 1677, in 12. ^o	March. Capilupi	
58	1	P. Virgilii Maronis. Opera cum notis Thomae Farnabii, Amstelaedami apud Jansonium 1677, in 12. ^o .	Comunale	VII. 3. 3449.

N. progressivo	N. degli esemplari	AUTORE	Biblioteca in cui trovasi	Sede nella Biblioteca
		TITOLO DELL'OPERA - EDITORE		
		ANNO E LUOGO DELLA PUBBLICAZIONE		
		PARTICOLARITÀ BIBLIOGRAFICHE		
59	I	Virgilii P. Maronis. Opera in tres Tomos divisa cum notis variorum. Lugduni Batavorum, Jacobum Hackium, c1710CLXXX in 8°.	Ex governativa ora Comunale	XXIII. A. 5.
60	I	Virgilii P. Maronis. Opera, interpretatione et notis Caroli Ruai, Amstelodami, MDCLXXX, in 4°.	Ex governativa ora Comunale	XXIII. G. 8.
61	I	Virgilii P. Maronis. Opera. Theod. Pulmanni Craneburgi studio correcta. Lugduni, Valfray MDCXCI, in 16°. Le pagine 131-155 sono lacere.	Ex governativa ora Comunale	V. I. 15.
(1700)				
62	I	P. Virgilii Maronis. Opera cum notis Thomae Farnabii, Patavii, Manfrè, 1701, in 12°.	March. Annibale Cavriani	H. 5.
63	I	P. Virgilii Maronis. Opera, interpretatione et notis illustravit Carolus Ruaeus, Soc. Jesu, jussu Christianissimi Regis ad usum Serenissimi Delphini. Juxta editionem novissimam Parisiensem. Londini, apud J. Tonson, A. et J. Churchill, J. Nicholson, J. Sprint, T. Childe, R. Knapolck, B. Tooke, et D. Midwinter, MDCCXII.	March. Capilupi	
64	I	Virgilii P. Maronis. Opera, interpretatione et notis illustravit Carolus Ruaeus, in usum Delphini, Venetiis, apud Natal. Feltrin, MDCCXIII, vol. 1-2, in 4.	Ex governativa ora Comunale	X III 25.
65	I	Pub. Virgilii Maronis. Opera, Bassani Typis Jo. Ant. Remondini, 1724, in 12°.	Comunale	VIII. 6. 675.
66	I	Les poësies de Virgile avec des notes critiques par V. F. Catrou. Paris, Barbou, 1729, vol. 4 in 12°.	Francesconi in S. Spirito	N. 56.
67	I	Opera P. Virgilii Maronis ex recensione potissimum Thomae Farnabii — welche ans der Lehre deres Alten und Insorderheit aus der Mythologie mit vielfältiger Einleitung in die ältesten und besten Schriften deutlich und zulänglich erkläret und au das Licht stellet M. Abraam Kriegel — Verlags Wolfgang Deer, Leipzig, 1730. Contiene oltre ad una dedica e ad una prefazione, il testo latino delle Egloghe, della Georgica e dell'Eneide con commenti appiè di ogni pagina in lingua tedesca.	Avv. Cav. Luigi Sartoretti	
68	I	Vergilii Opera. Venetiis, MDCCXXXV, apud Sebastianum Coleti, in 4. con carta geografica.	March. Capilupi	
69	I	P. Virgilii Maronis. Opera cum integris commentariis Servii, Philargyrii, Pierii. Venetiis, excudit Jo. Baptista Pascalius, c1710CCXXXVI, in-4, 2 vol. con carte geografiche.	March. Capilupi	
70	I	P. Virgilii Maronis. Opera. Nic. Heinsius Dan. Fil. e membranis compluribus iisque antiquissimis recensuit Patavii, c1710CCXXXVIII. Excudebat Josephus Cominus, in 8°.	March. Capilupi	
	I	La stessa — Edizione pregevolissima per correzione.	Sem. ^{1a} Vescovile.	

N. progressivo	N. degli esemplari	AUTORE	Biblioteca	Sede
		TITOLO DELL' OPERA - EDITORE	in cui trovasi	nella Biblioteca
		ANNO E LUOGO DELLA PUBBLICAZIONE		
		PARTICOLARITÀ BIBLIOGRAFICHE		
71	1	Virgilii P. Maronis. Codex antiquissimus a Rufio Turcio Aproniano distinctus et emendatus qui nunc Florentiae in Bibliotheca Mediceo Laurentiana adservatur bono publico typis descriptus anno cxcxcxli. Florentiae Typis Mannianis, in 4.	Ex governativa ora Comunale	XXIII. C. 7.
	1	Lo stesso	March. Capilupi	
	1	Lo stesso. Stampato in caratteri precisi al testo Mediceo. Libro importantissimo.	Francescani in S. Spirito	N. 31.
72	1	P. Virgilius Maro. Ex editione Nic. Heinsii et Burmanni. Amstelaedami apud Jacob Vetstenium 1744, in 16.	Comunale	V. 4. 269.
73	1	P. Virgilii Maronis. Opera cum notis variorum lectiones addidit Petrus Burmannus Amstelaedami sumptibus Jacobi Welstenii 1746, iv voluminibus comprehensa In 4 con figure.	Comunale	IV. 9. 4437.
	1	La stessa	Ex governativa ora Comunale	XXIII. D. 5.
74	1	P. Virgilii Maronis. Opera ad editionem P. Masucii castigata. Venetiis typis Antonii Rosa, due vol. in 12 con note.	Comunale	II. 4 357.
75	1	Publii Virgilii Maronis. Opera. Mediolani, 1757 apud Marellum, in 12.	March. Annibale Cavriani	F. F. 6.
76	1	Publii Virgilii Maronis. Opera. Parmae, Borsi 1757, in 12.	March. Annibale Cavriani	F. F. 6.
77	1	P. Virgilii Maronis. Bucolica, Georgica et Aeneis ex Codice Mediceo-Laurentiano descripta ab Antonio Ambrogio florentino. Adnotationibus atque variantibus, lectionibus et picturis aere incisis illustrata. Romae Zempel, 1764, vol. 3 in fol. Edizione splendidissima.	Sem. ^{io} Vescovile	
78	1	Virgilii P. Maronis. Opera, in duas partes distributa. Lipsiae, Gotth Theoph Georgi, mdccclxxiv, 2 volumi in 8.	Ex governativa ora Comunale	XXII. C. 12.
79	1	Publii Virgilii Maronis. Opera Mediolani 1781 Apud Joseph Marellum, in 12.	March. Capilupi	
80	1	Publii Virgilii Maronis. Bucolica, Georgica Aeneis. Venetiis apud heredes Melchiori Sessa, 1782 in 8.	March. Annibale Cavriani	F. F. 6.
81	1	P. Virgilii Maronis. Opera, Patavii Manfrè, in 12	idem	id.
82	1	Publii Virgilii Maronis. Bucolica, Georgica et Aeneis. Ad optimorum exemplarium fidem recensuit. Rich. Franc. Phil. Brunck. Argentorati sumptibus bibliopolii academici, mdccclxxxv in 4.	March. Capilupi	
83	1	P. Virgilii Maronis. Opera. Venetiis, apud Jos. Gatti, 1793 in 12.	Sem. Vescovile	

N. progressivo	N. degli esemplari	AUTORE	Biblioteca in cui trovasi	Sede nella Biblioteca
		TITOLO DELL' OPERA - EDITORE		
		ANNO E LUOGO DELLA PUBBLICAZIONE		
		PARTICOLARITÀ BIBLIOGRAFICHE		
84	1	Virgilii P. Maronis. Opera. Tomi due (il solo testo) Parmae, typis Bodonianis, ϠϠϠϠϠϠϠ, 2 vol. in folio Leggesi prima del frontispizio quanto segue: « Donato all'Accademia di Mantova dal Generale Miollis l'anno 1798 » e dall'Accademia passato alla R. Biblioteca.	Ex governativa ora Comunale	XXIII. F. 8.
85	1	P. Virgilii Maronis. Opera. Interpretatione ac notis illustravit Carolus Ruaeus, juxta editionem Parisiensem anno 1726. Bassani, tip. Remondini, 1796, vol. 2 in 4	Sem. Vescovile	XII. 5.
86	1	Publius Virgilius Maro. Bucolica, Georgica, et Aeneis Parisiis, Didot 1798 in 16 Editio stereotypa.	Comunale	VII. 3. 3469.
	1	La stessa	Prof. E. Paglia	
87	1	Le opere di Virgilio comentate in lingua volgare Toscana da Fabrini, Malatesta e Venuti. Venezia, Tommasini, 1726 in folio.	Francescani in S. Spirito	N. 60.
(1800)				
88	1	P. Virgilius Maro. Varietate lectionis et perpetua adnotatione illustratus A. Chr. Gottl. Heyne. Lipsiae sumptibus Caspari Fritsch 1800, sei vol. in 8 con figure Edizione di somma importanza che può chiamarsi Enciclopedia Virgiliana.	Comunale	II. 3. 244.
89	1	P. Virgilii Maronis. Opera. (curante Heynio) Patavii typis Seminari 1813, in 12.	Sem. ^{1o} Vescovile	XI. 1.
	1	La stessa	Ex governativa ora Comunale	Arm. 37. a. 8.
90	2	Virgilii P. Maronis. Opera, ad novissimam Heynii editionem exacta cum notis selectis. Mediolani typis Nicolai Bettoni MDCCCXIX, tre volumi in 8. Un esemplare, quello segnato hh. iv, 28, è imperfetto.	Ex governativa ora Comunale	hh. IV. 28. Arm. 37. a. 1.
91	1	P. Virgilii Maronis. Opera ex recensione Chr. Gottl. Heyne. Augustae Taurinorum, ex typis Pomba, 1825 vol. 3 in 8.	March. Ippolito Cavriani	
92	1	Virgilii P. Maronis. Opera ex recensione Chr. Gottl. Heyne recentioribus Wunderlichii et Ruhkopfii curis illustrata. Augustae Taurinorum, ex typis Josephi Pomba, MDCCCXXVII - MDCCCXXXII. V. Collectio Taurinensis Latinor. Scriptor.	Ex governativa ora Comunale	XXXI—XXXIV A. I.
	1	La stessa	Marchese Ippolito Cavriani	
93	1	Opere di Virgilio Marone con note italiane di Giuseppe Arcangeli, Prato tip. Aldina 1847 in 12.	Comunale	VII. I. 3258.
94	1	Opere di Virgilio con note italiane dell'Arcangeli. Prato tip. Aldina 1852 in 8.	Sem. Vescovile	
95	1	P. Virgilii Maronis, Georgicon Florentiae. Tip. Le Monnier 1868 in 12.	Sem. Vescovile	

N. progressivo	N. degli esemplari	AUTORE TITOLO DELL'OPERA - EDITORE ANNO E LUOGO DELLA PUBBLICAZIONE PARTICOLARITÀ BIBLIOGRAFICHE	Biblioteca in cui trovasi	Sede nella Biblioteca
		III. TRADUZIONI IN LINGUA ITALIANA DI TUTTO O DI PARTE DEL TESTO. (1500)		
96	I	Virgilio Volgare. Qual narra le aspre battaglie et li fatti di Enea. (In fine) Stampato in Venezia per Nicolò detto Zopino di Aristotile da Ferrara, 1528 in-12. Edizione assai rara, che è ristampa dell'altra di Vicenza 1476. Il volgarizzatore è Andrea Lamia.	March Ippolito Cavriani	
97	I	Cambiatore. (Da Reggio) (M. Tomaso). La <i>Eneide</i> , tradotta in terza rima, con la vita di Virgilio del Vasio. (Infine) Vinegia, Bernardino di Vitali Venetiano, 1532. (In 8.° figur.)	Ex governativa ora Comunale	LIV. F. 23.
98	I	Vasio. La <i>Eneide</i> , tradotta in rima volgare, con in fine la vita di Virgilio (In fine) Venezia, Bernardino di Vitali, 1538. In 8° (Manca il frontispizio).	Ex governativa ora Comunale	LVIII. F. 20.
99	I	I sei primi libri dell' <i>Eneide</i> tradotti: A' più illustre (<i>sic</i>) et honorate donne: (In fine) Venetia, Comin da 1540 (In 8.°)	Ex governativa ora Comunale	T. I. 20.
	I	La stessa dell'anno 1541 in 8.°	Ex governativa ora Comunale	LVI. F. 23.
	I	La stessa (In fine) Vinegia, Giovanni, Padovano, 1544. Con la Georgica, traduzione di Ant. Maria Nigresoli. 8.° picc.	Ex governativa ora Comunale	LVI. A 23.
100	I	La Georgica di Virgilio per Bernardo Daniello tradotta e commentata, Venetia. Fazzi, 1545, in 4.	Comunale	C. 40. 17.
101	I	Lollo (ferrarese). <i>Il Moreto</i> . Traduzione in versi sciolti, Vinegia, Gabriele Giolito de' Ferrari, 1548. in 8.° (Sta con altri opuscoli).	Ex governativa ora Comunale	M. I. 11.
102	I	La Georgica di Virgilio. Nuovamente di latina in Toscana favella, per Bernardino Daniello tradotta e commentata. In Venetia appresso Joan. Gryphio MDXLIX. In 8°	March. Capilupi	
	I	La stessa	Ex governativa ora Comunale	LVIII. E. 23.
103	I	La Georgica di Virgilio. Con versi sciolti tradotta in lingua toscana da Antonio Maria Nigresoli, Ferrarese, Vinegia, Nicolò de Boscarini 1552 in 8.	March. Ippolito Cavriani	
	I	La stessa	Ex governativa ora Comunale	Y. I. 37.
104	I	Virgilio P. Marone. Opere, tradotte da diversi autori in versi sciolti, Fiorenza, appresso i Giunti, 1556. In 8.	Ex governativa ora Comunale	LVII. F. 25.

N. progressivo	N. degli esemplari	AUTORE	Biblioteca in cui trovasi	Sede nella Biblioteca
		TITOLO DELL' OPERA - EDITORE		
		ANNO E LUOGO DELLA PUBBLICAZIONE		
		PARTICOLARITÀ BIBLIOGRAFICHE		
105	2	Anguillara (dell') Giovanni. Il primo libro dell' <i>Eneida</i> ridotto in ottava rima. Padova Perchacino, 1564, in 4.	Ex governativa ora Comunale	Q. IV. 45. I. IV. 47.
106	1	Il sesto libro della <i>Eneida</i> di Vergilio ridotto da M. Castore Durante in ottava rima. Roma appresso Giulio Bolano de Accolti, in Banchi in Corte de Ghigi MDLXVI, in 8.	March. Capilupi	
107	1	L' Opere di Vergilio cioè la <i>Bucolica</i> , <i>Georgica</i> et <i>Eneida</i> nuovamente da diversi eccellentissimi autori tradotte in versi sciolti. — In Venetia, appresso Domenico Farri 1573, in 8, fig.	March Capilupi	
108	1	L'Eneide di Virgilio del Comm. Annibale Caro. Venezia presso Bernardo Giunti 1581 in 4 piccolo. I. ^a Edizione della versione delle Eneide fatta dal Caro. (rara).	Comunale	D. 52. 28.
	1	La stessa	Ex governativa ora Comunale	P. II. 53.
109	1	La Bucolica et la Georgica di Vergilio tradotte in versi sciolti, l'una da Andrea Lori, l'altra da Bernardino Danieli. Mantova, per Francesco Osanna, 1586 in 12. Alla medesima opera è unita l' <i>Eneide</i> di Virgilio del Comm. Annibale Caro. Mantova per Francesco Osanna 1586 in 12.	Ex governativa ora Comunale	Arm. 15. B. 76.
	1	La stessa	Comunale	VI. 3. 288.
	1	La stessa. Porta inciso in legno il ritratto di Virgilio.	D. ^e F. Tamassia	
110	1	Il quarto libro de l' <i>Eneide</i> di Virgilio ridotto in 8. ^a rima da Ercole Udine. Mantova tip. Osanna 1587 in 4.	Comunale	E. 86 17.
111	4	L'Eneide di Virgilio ridotta in ottava rima dal Signor <i>Hercole Udine</i> ; Al Sereniss. Principe il Sig. Don Vincenzo Gonzaga, Duca di Mantova, di Monferrato et. Giov. Batt. Giotti 1597 in Venetia — 1 vol. in 8 grande. L'edizione è ornata da due belle incisioni in rame. Una comprende il titolo e rappresenta lo stemma Gonzaga; l'altra precede il Poema, e rappresenta il ritratto del traduttore, cittadino Mantovano.	Ex governativa ora Comunale	Arm. 16. B. 7.
	1	La stessa in 4 piccolo.	Comunale	40 C. — 6. A.
	1	La stessa	D. ^e F. Tamassia	
(1600)				
112	1	Udine (Hercole). L' <i>Eneide</i> , ridotta in ottava rima. Venezia, Gio. Battista Ciotti, 1600. In 12	Ex governativa ora Comunale	Arm. 19. A. 19.
113	1	Angelucci (Teodoro) da Belforte. La <i>Eneide</i> , volgarizzata, Napoli, Cicconio, 1649. In 12.	Ex governativa ora Comunale	Q. I. 59.
114	1	Carrara (Pier Antonio). L' <i>Eneide</i> , tradotta in ottava rima, con gli argomenti. Venetia, 1681. In 12.	Ex governativa ora Comunale	Arm. 19. A. 21.

N. progressivo	N. degli esemplari	AUTORE	Biblioteca in cui trovasi	Sede nella Biblioteca
		TITOLO DELL' OPERA - EDITORE		
		ANNO E LUOGO DELLA PUBBLICAZIONE		
		PARTICOLARITÀ BIBLIOGRAFICHE		
115	1	Beverini (Bartolomeo). <i>Eneide</i> , traduzione in ottava rima, Lucca e Bologna, Gioseffo Longhi, 1683. In 12. (Sta con l'Eneide travestita da G. B. Lalli, Venezia Stefano Curti, 1682).	Ex Governativa ora Comunale	Arm 19. A. 20.
		(1700)		
116	1	Caro (Comm. Annibale) <i>L'Eneide</i> . Verona, Pierantonio Berno, 1728, in 4.	Ex governativa ora Comunale	XXIII C. 13.
117	1	L'Eneide del Comm. Annibal Caro. <i>La Georgica</i> di Bernardino Daniello. <i>La Bucolica</i> di Andrea Lori e le <i>poesie minori</i> sono tradotte da Parmindo Ibicense Pastor Arcade (<i>Biacca</i> Ab. Francesco parmense). Volumi 5, 6 e 7 del Corpus omnium Veterum Poetarum Latinorum. Milano nel R. Ducal Palazzo, 1733-34, tre volumi.	Ex governativa ora Comunale	S. III. 23.
118	1	L'Eneide di Virgilio del Comm. Annibale Caro. Libri XII, nuova edizione adornata di figure in rame. Venezia Tabacco Domenico MDCCXLI, vol. unico in 16.	Accademia Virg. antica	B. 4. 215.
119	1	Torelli (Giuseppe). Primo canto dell' <i>Eneide</i> , tradotto in versi. Sta con traduzioni poetiche, ossia tentativi per ben tradurre in verso. Verona, stamperia del Seminario 1746, in 8.	Ex governativa ora Comunale	Y. I. 49.
120	1	Cantuti (Francesco) <i>Le Georgiche</i> , volgarizzate in versi endecasillabi. Modena, Eredi di Bartol. Soliani, 1757, in 4 figur.	Ex governativa ora Comunale	XXII. C. 10.
121	1	L'Eneide di Virgilio del Comm. Annibal Caro. Parigi, Guillau, 1760, vol. 2 in 8. Edizione magnifica ornata di rami.	Sem. ^{1a} Vescovile	
122	1	P. Virgilii Maronis . <i>Bucolica</i> , <i>Georgica</i> et <i>Aneis</i> Ex Cod. Medico-Laurentiano descripta ab Ant. Ambrogii, Italico verso reddita adnotationibus atque variantibus lectionibus et picturis illustrata. Romae Excudebat Joannes Zempel 1763-65 in folio con tavole, vol. tre. Edizione splendidissima.	Comunale	A. 31. 3.
	1	La stessa	Ex governativa ora Comunale	XXIII. F. 7.
123	1	L'Eneide di Virgilio tradotta da Annibale Caro ornata di figure in rame. Venezia Perlini 1765, in 16.	Comunale	F. 101. 30.
124	1	Biancoli (Conte Aless.) <i>La Georgica</i> , tradotta in verso Toscano. Pesaro stamperia Amatina 1768, in fol.	Ex governativa ora Comunale	LVIII. C. 5.
125	1	L'Eneide di Virgilio del Comm. Annibale Caro. Bassano, Remondini, 1768 in 12.	March. Annibale Cavriani	
126	1	Le Bucoliche e le Georgiche di P. Virgilio Marone, tradotte in versi dal P. Antonio Ambrogii della Compagnia di Gesù, accresciute e corrette in molti luoghi dall'Autore. Edizione 3 ^a in quattro tomi col testo latino a fronte. Roma, P. Giovanni Zempel 1770.	Prof. E. Paglia	

N. progressivo	N. degli esemplari	AUTORE	Biblioteca in cui trovasi	Sede nella Biblioteca
		TITOLO DELL' OPERA - EDITORE		
		ANNO E LUOGO DELLA PUBBLICAZIONE		
		PARTICOLARITÀ BIBLIOGRAFICHE		
127	I	L'Eneide di Virgilio tradotta da Annibale Caro aggiuntavi la traduzione della <i>Bucolica</i> di Andrea Lori e della <i>Georgica</i> di Bernardino Daniello. Parma, Borsi 1776, in 12.	Comunale	1135.
128	I	Arnaldi Tornieri. (C. ^{te} Arnaldo). <i>L'Eneide</i> , tradotta in ottava rima. Vicenza 1779. In 8.	Ex governativa ora Comunale	XXIV. C. 12.
129	I	La Georgica di Virgilio. Tradotta in ottava rima da Lorenzo Tornieri. Vicenza, Francesco Modena, 1780 in 4 grande. Bella Edizione con figure.	Francescani in S. Spirito	N. 31.
130	I	Le opere di P. Virgilio Marone. Volgarizzate col testo del codice Mediceo-Laurenziano da Francesco Soave, Milano-Motta 1781. vol. quattro in 12.	Comunale	311.
131	I	Bucolica e Georgica. Traduzione italiana di Fran. Soave e la <i>Eneide</i> , traduz. di Annibal Caro, col testo del Codice Mediceo-Laurenziano. Milano, Gaetano Motta, 1781-82. 4 volumi.	Ex governativa ora Comunale	Arm. 37. A. 6.
132	I	Bozzoli. (Ab. Giuseppe). <i>L'Eneide</i> , tradotta in ottava rima. Cremona, Lorenzo Manini Regio Stampatore, 1782-83. - 2 volumi. (In 8.)	Ex governativa ora Comunale	LVII. D. 13.
	I	La stessa	Comunale	IV. 3. 3890
133	I	Imperiale (Felice). I quattro libri della <i>Georgica</i> , tradotti in prosa. Ivrea, presso Lodovico Franco, 1783 In 8.	Ex governativa ora Comunale	LXVI. H. 48.
134	I	Virgilii P. Maronis. Opera, cum appositis Italico Carmine (Traduzione della <i>Georgica</i> del Soave; e traduz. dell' <i>Eneide</i> di Annibal Caro) Mediolani, typis Imper. Monast. S. Ambrosii Majoris, 1783. tre vol (in 8.)	Ex governativa ora Comunale	B. IV. 9.
135	I	Virgilio. La <i>Bucolica</i> trad. da Prospero Manara. Parma, Carmignani, 1784, in 8.	Canonico W. Braghiroli	III. A. 10.
136	I	Gallerone. (G. Ant.) La <i>Bucolica</i> , ridotta in Prosa italiana. Giacomo Fea, 1790. In 12.	Ex governativa ora Comunale	Arm. 13. B. 284
	I	L'Eneide. Tradotta in versi italiani da Clemente Bondi (senza testo latino). Parma stamperia Reale 1790-93 due vol. in 8.	Comunale	VIII. 6. 590.
137	I	La stessa	March. Capilupi	
	I	La stessa	Canonico W. Braghiroli	VII. 2. 5.
	I	La stessa	Ex governativa ora Comunale	XXI. B. 2.
	I	La stessa	M. ^e Ipp. Cavriani	
138	I	Laste. (dalle) (Natale). <i>L'Eneide</i> , volgarizzata col testo latino, Vinegia, Stamperia Coleti, 1795. In 8.	Ex governativa ora Comunale	LV. C. 5.

N. progressivo	N. degli esemplari	AUTORE	Biblioteca in cui trovasi	Sede nella Biblioteca
		TITOLO DELL' OPERA - EDITORE		
		ANNO E LUOGO DELLA PUBBLICAZIONE		
		PARTICOLARITÀ BIBLIOGRAFICHE		
139	I	Caro (Annibale). <i>Eneide</i> . Volumi 16 e 17, del Parnaso dei Poeti classici d'ogni Nazione, trasportati in lingua italiana. Venezia, Ant. Zatta, 1796. (2 volumi in 8).	Ex governativa ora Comunale	Arm. 34. B. 22.
140	I	Manara Prospero. La <i>Bucolica</i> . È in principio del vol. 20 del Parnaso dei Poeti classici d'ogni Nazione, trasportati in lingua italiana, Venezia, Ant. Zatta, 1796	Ex governativa ora Comunale	Arm. 34. B. 22.
141	I	Soave . La <i>Georgica</i> . È nel vol. 20 (pag. 61) del Parnaso dei Poeti classici d'ogni Nazione, trasportati in lingua italiana, Venezia, Ant. Zatta, 1796.	Ex governativa ora Comunale	Arm. 34. B. 22.
142	I	Le Georgiche di Virgilio . Tradotte in versi italiani da Lodovico Antonio Vincenzi. Modena, Stamperia tipografica An. VI della Repub. francese (1797).	Comunale	E. 86. 63.
	I	Le stesse	March. Annibale Cavriani	K. 2.
	I	Le stesse	Ex governativa ora Comunale	Arm. 37. B. 18.
(1800)				
143	I	Le Georgiche di Virgilio tradotte in versi italiani da Clemente Bondi. Vienna stamperia della vedova Alberti 1800 in 4. Carta forte legata magnificamente in tutta pelle rossa, dedicata a Maria Beatrice d'Este, con lettera dedicatoria e prefazione, e col testo latino a piè di pagina.	Comunale	VI. 6. 611.
144	I	Virgilio P. Marone . I due primi libri delle <i>Georgiche</i> ; Saggio di traduzione di un membro della Società patriottica di Milano (D. Lorenzo Pellegreti M. O.) Mantova, Alberto Pazzoni, anno IX, era repubblicana 1801 in 4. Vi è unito un fascicoletto di varianti dell'A. manoscritto.	Ex governativa ora Comunale	XXIII. B. 15.
	I	La stessa	Accad. Virgiliana	Opusc. O. 17.
	I	La stessa	Comunale	Op. misc. 22. 20.
	I	La stessa	D. ^r F. Tamašsia	
145	I	L'Eneide di P. Virgilio Marone Lib. 1. poeticamente volgarizzato dal prof. Giuseppe Sapio. Palermo, Amenta, in 12.	Sem. ^{1o} Vescovile	
146	I	Del Bene Benedetto. Le <i>Georgiche</i> volgarizzate in versi sciolti con note. Tomo 1. delle memorie dell'Istituto Nazionale Italiano, parte 1. Classe di Scienze morali, Letteratura, ecc. Bologna, 1806-1813.	Ex governativa ora Comunale	S. B. — G. VII. 1. 2.
147	I	Buccellenti Antonio. <i>Eneide</i> , lib. iv. Saggio di traduzioni. Milano, Da Cairo e Compagno, 1807, in 8.	Ex governativa ora Comunale	Arm. 10. B. 24.
148	I	Le Georgiche di P. Virgilio Marone volgarizzate da Benedetto del Bene. Bologna MDCCCIX. Pei fratelli Masi e Comp. In fol.	March. Capilupi	

N. progressivo	N. degli esemplari	AUTORE	Biblioteca in cui trovasi	Sede nella Biblioteca
		TITOLO DELL' OPERA - EDITORE		
		ANNO E LUOGO DELLA PUBBLICAZIONE		
		PARTICOLARITÀ BIBLIOGRAFICHE		
149	1	La Bucolica di P. Virgilio Marone recata in rime italiane da Prospero Manara col testo a fronte. Padova per Nicolò Zanon Bettoni MDCCCIX, in 8.	March. Capilupi	
150	1	Alfieri Vittorio. <i>L'Eneide</i> tradotta in versi italiani. Piacenza, Del Magno 1810. Tomi 17 e 18 delle sue opere.	Ex governativa ora Comunale	S. B. Arm. 2. — 1. A. 39.
151	1	L'Eneide di P. Virgilio Marone recata in altrettanti versi italiani col testo latino a fronte da Giuseppe Solari D. S. P. Genova G. Giossi 1810 tre volumi in 8.	Comunale	3. 526.
	2	La stessa	Ex governativa ora Comunale	Arm. 35. 6. 45. Arm. 37. 6. 16.
152	1	La Bucolica di Vergilio tradotta in versi italiani da Clemente Bondi. Vienna, Degen 1811 in 4 grande. Splendida edizione col solo testo italiano e dedica a Maria Luigia Imperatrice d'Austria etc.	Comunale	890.
153	1	Traduzione di alcune parti delle Georgiche con una epistola a Virgilio del Cav. Ippolito Prudemonte. Modena eredi B. Soliani MDCCCXI.	Prof. G. Dall'Oca	
154	1	L'Eneide di Virgilio. Tradotta da Annibal Caro. Milano. Sonzogno, 1816 in 8 con ritratto del Caro. Ottima Edizione che fu corretta dal Monti.	Comunale	IV. 6. 4134.
	1	La stessa	March. Capilupi	
155	1	Nicolini (G). <i>La Bucolica.</i> Traduzione italiana in versi. Brescia, per Nicolò Bettoni, 1816. In 8.	Ex governativa ora Comunale	Arm. 37. 6. 23.
156	1	La Georgica di Virgilio. Volgarizzata da Michele Leoni, Firenze Leonardo Ciardetti 1819 in 8.	Comunale	IV. 8. 4384.
157	1	Caro Annibale. <i>L'Eneide</i> , recata in versi italiani (Senza il testo latino) Roma, Stamperia De Romanis 1819. 2 vol. (in fol., con tav. incise in rame). Leggesi all'esterno, del tomo I. quanto segue « Elisabeth Hervey. Dux Devoniae dono dedit Bibliothecae Mantuanae. »	Ex gov rnativa ora Comunale	XXXIII. F. 10.
158	1	Virgilio Eneide. Tradotta in prosa dal Castelli, Napoli, Ferruccio, 1820, vol 3. in 8.	Canonico W. Braghiroli	IX. 3.
159	1	Leoni (Michele). <i>Eneide e Georgica</i> Volgarizzate. Pisa, Sebastiano Nistri, 1821. due volumi (In 8).	Ex governativa ora Comunale	Arm. 37. A. 5.
	1	Opere di P. Virgilio Marone. Traduzione di <i>Cesare Arici.</i> Nicolò Bettoni 1822. Brescia. vol. 3 in piccolo formato.	D. ^r F. Tamasia	
160	1	La stessa	Comunale	VI. 5. 592.
	1	La stessa	Ex governativa ora Comunale	Arm. 37. A. 17.

N. progressivo	N. degli esemplari	AUTORE	Biblioteca in cui trovasi	Sede nella Biblioteca
		TITOLO DELL'OPERA - EDITORE		
		ANNO E LUOGO DELLA PUBBLICAZIONE		
		PARTICOLARITÀ BIBLIOGRAFICHE		
161	1	La Bucolica di Virgilio. Tradotta ed illustrata da Quirico Viviani, colla giunta di una tavola di varie lezioni tratte da due antichi codici manoscritti e del catalogo dei traduttori italiani. Presso i fratelli Mattiuzzi, Udine 1824.	Avv. Luigi Sartoretti	
	1	La stessa	Ex governativa ora Comunale	Arm. 37. B. 13.
	1	La stessa	Comunale	C. 34. 26.
162	1	Virgilio le opere tradotte. La <i>Bucolica</i> e la <i>Georgica</i> di F. Soave, l' <i>Eneide</i> da Annibale Caro. Milano, Fontana, 1825 due vol. legati in uno in 12.	Comunale	F. 102. 27.
163	1	Le dieci Egloghe di P. Virgilio Marone. Testo latino con versione italiana di altrettanti autori viventi. Roma Vincenzo Poggioli 1827 in 8.	Comunale	II. 5. 410
164	1	Le Georgiche di Virgilio, in ottava rima traduzione del cav. Lorenzo Mancini, Firenze all'insegna di Dante 1827 in 8 solo testo italiano. In fine con numerazione a parte trovasi del medesimo traduttore un saggio di una nuova traduzione in ottave dell' <i>Eneide</i> consistente nella versione compiuta del primo libro.	Comunale	III. 2. 106
165	1	L'Eneide di P. Virgilio, Tradotta da Annibal Caro. Milano, Bettoni, 1827 in 16.	Canonico W. Braghiroli	XI. 1.
166	1	Strocchi (Dionigi) Le <i>Georgiche</i> . Traduzione in versi italiani, (Col testo latino a fronte). Prato, Fratelli Giachetti, 1831. In 8.	Ex governativa ora Comunale	Arm 37 B. 29.
	1	La stessa	Canonico W. Braghiroli	VII. 2.
167	1	La Bucolica e la Georgica di Virgilio. Tradotte in versi italiani, la prima da Prospero Manara, la seconda da Bernardino Trenti. Milano tip. dei classici 1833, in 32.	Comunale	C. 33. 15.
168	1	Carrara Spinelli (G. B.) La <i>Georgica</i> volgarizzata Milano, Giovanni Pirota, 1833, in 8	Ex governativa ora Comunale	Arm. 37. B 12.
169	1	La Georgica di P. Virgilio Marone. Tradotta in terza rima da Luigi Biondi Romano. Pesaro, Nobili 1833, in 12.	Comunale	VIII. 4. 340
170	1	Le Bucoliche di Virgilio. Volgarizzate da Dionigi Strocchi. Pesaro, Annesio Nobili 1834, in 8.	Comunale	IV. 6. 4156.
171	1	Virgilio L' <i>Eneide</i> volgarizzata dal Comm. Annibal Caro. col testo a piedi e con l'ornamento di ritratti e vignette. Firenze Passigli 1836. Due vol. in 8. Ediz. bellissima.	Comunale	VII. 5. 3691.
	1	La stessa	Sem. Vescovile	
172	1	Opere di P. Virgilio Marone con la traduzione e note di vari. Venezia G. Antonelli 1839.	Prof. G. Dall'Oca	

N progressivo	N. degli esemplari	AUTORE		Biblioteca in cui trovasi	Sede nella Biblioteca
		TITOLO DELL' OPERA - EDITORE			
		ANNO E LUOGO DELLA PUBBLICAZIONE			
		PARTICOLARITÀ BIBLIOGRAFICHE			
173	1	Baggiolini Prof. Cristoforo. Le opere di <i>Virgilio</i> , esposte nella costruzione grammaticale e letteralmente volgarizzate, col testo a fronte, Torino, Fodratti, 1841, in 8 grande.		Ex governativa ora Comunale	Arm. 35. B. 41.
174	1	Boldrini Giovanni. La <i>Georgica</i> e la <i>Bucolica</i> tradotte con note. Guastalla, Napoleone Fortunati 1846, in 16.		Ex governativa ora Comunale	LVIII. A. 40.
	1	La stessa		Prof. G. Dall'Oca	
175	1	La Bucolica di Virgilio tradotta in sciolti e rimati da Costanzo Giani. Milano, Guglielmini, 1846 in 8.		Comunale	H. 155. 16.
176	1	Compilazione dell'Eneide di Virgilio fatta volgare sul principio del sec. XIV da Ser Andrea Lancia. Firenze, Logge del Grano, 1851 in 8.		Sem. Vescovile	
177	1	Bernabò-Silorata Pietro. <i>Eneide</i> . Torino, Unione tipogr. Editrice 1857, in 8.		Ex governativa ora Comunale	S. I. 54.
178	1	L'Eneide di Virgilio volgarizzata nel buon secolo della lingua da Ciampolo di Meo, degli Ugurgeri Senese, pubblicata per cura di Aurelio Gotti. Felice Le Monnier, 1858. Firenze 1 vol.		Ex governativa ora Comunale	Arm. 32. A. 7.
	1	La stessa		D. ^r F. Tamassia	
	1	La stessa		Canonico W. Braghiroli	I. 9.
	1	La stessa		Comunale	533.
179	1	Giani Costanzo. La <i>Bucolica</i> tradotta in sciolti e rimati. Milano, Giacomo Gnocchi Editore, 1859, opuscolo in 8.		Ex governativa ora Comunale	Arm. 13. B. 447.
180	1	L'Eneide di P. Virgilio Marone tradotta da Pietro Silorata. Parma, Fiaccadori, 1862 in 12.		Canonico W. Braghiroli	III. 1. 40.
181	1	L'Eneide di Publio Virgilio Marone recata in versi italiani da Ariodante Codogni. Mantova Benvenuti 1862 in 8.		March. Capilupi	
	1	La stessa		Ex governativa ora Comunale	Q. I. 71.
	1	La stessa		D. ^r F. Tamassia	
182	1	Trissino Conte Francesco. Le opere di <i>Virgilio</i> letteralmente volgarizzate. In un solo volume. Verona, Pier Maria Zanchi, 1862, in 8.		Ex governativa ora Comunale	S. I. 50.
183	1	Le Georgiche di Virgilio , volgarizzate da Antonio Angelelli. Firenze tip. Bencini 1864.		Accad. Virgiliana	C. II. 84.
184	1	I Giuochi celebrati da <i>Enea</i> in Sicilia alla tomba di <i>Anchise</i> tolti dal V. libro dell' <i>Eneide</i> volgarizzata in 8 rima, da Giovanni Pennacchi. Perugia tip. Santucci 1869.		Accad. Virgiliana	Opus. G. 33.

N. progressivo	N. degli esemplari	AUTORE	Biblioteca in cui trovasi	Sede nella Biblioteca
		TITOLO DELL' OPERA - EDITORE		
		ANNO E LUOGO DELLA PUBBLICAZIONE		
		PARTICOLARITÀ BIBLIOGRAFICHE		
185	1	Traduzione del Libro nono della Eneide di Virgilio , fatta da Monsignor Gio. <i>Bindi-Sergardi</i> (6 Novembre 1797) a gara di brevità fra le due lingue; e da Francesco Sergardi dedicata al Municipio di Mantova nella solenne inaugurazione della Strada Ferrata Mantova-Modena-Verona, senza indicazione di editore, di anno, nè di luogo. Opuscolo di 30 pagine.	D. F. Tamassia	
	1	La stessa — Firenze tip. Cellini 1873.	Accad. Virgiliana	Opus. D. 4.
186	1	Le Georgiche di Virgilio . Tradotte in ottava rima, da Combi Francesco. Venezia, Antonelli 1873.	Accad. Virgiliana	H. 2. 42.
187	1	L'Eneide di Virgilio . versione dell'Avv. Aurelio Colla, con prefazione. Ferrara tip. dell'Eridano 1882.	Comunale	H. 2. 43.
IV.				
TRADUZIONI IN ALTRE LINGUE.				
188	1	Virgilio P. Marone — In francese — La Bucolica e le Georgiche tradotte da A. M. — L' Eneide da Des Masures, col testo latino a fronte, Parigi (In fine) Rouen, 1588. In 8.	Ex governativa ora Comunale	LVII. F. 57.
189	1	Leone (Frate Luigi) — Le X. Egloghe tradotte in versi castigliani. Milano, Giusolfi, 1631. In 12.	Ex governativa ora Comunale	V. I. 27.
190	1	Les Oeuvres de Virgile — traduction nouvelle Le Latin a côté, avec des notes historiques et Géographiques Par M. l'abbé de la Landelle de S. Remy a Paris chez Gregorie Dupuis MDCCLXXXVI. Quattro vol. in 8 legati tutta pelle con una sola tavola incisa nel II. vol.	Antica Accademia Virgiliana	C 2. 216.
	1	La stessa	Ex governativa ora Comunale	LVII. F. 16.
191	2	The Works of Virgil translated into English verse By Mr. Dryden in four volumes — London F. Rivington. 1772 in 8 con figure.	Comunale	IV. 4. 4024.
192	1	Virgilio P. Marone — La Bucolica, colla versione Greca di Damillis Alsvorti e la Italiana di Giuseppe Maria Pagnini (Col testo latino a fronte) (Sta cogli Idiliis di Teocrito, Mosco ed altri) Parma, Stamperia Reale, 1780. In 4.	Ex governativa ora Comunale	XXIV. D. 13.
193	1	Les Géorgiques de Virgile , traduites en vers françois, par <i>Delille</i> — P. Didot l' Aînée. An. VII. de la republique — Paris Un vol.	D. F. Tamassia	
194	1	L'Eneide , traduite par Jacques Delille Paris, Giguet et Michaud 1804, quattro volumi in 8 con Fig. La traduzione francese ha il testo latino a fronte.	Comunale	IV. 3. 3909.
195	1	Tissot — Les <i>Bucoliques</i> . Traduzione in versi francesi. Parigi, presso Fain e Compagni, 1808, In 12.	Ex governativa ora Comunale	XXIV. A. 10.

N. progressivo	N. degli esemplari	AUTORE	Biblioteca in cui trovasi	Sede nella Biblioteca
		TITOLO DELL' OPERA - EDITORE		
		ANNO E LUOGO DELLA PUBBLICAZIONE		
		PARTICOLARITÀ BIBLIOGRAFICHE		
196	1	Delille — <i>L' Eneide</i> . Traduzione in versi francesi. Parigi, presso Michaud fratelli, 1814. 4 volumi. (In 8.)	Ex governativa ora Comunale	Arm. 38. A 23
197	1	Delille — <i>Oeuvres de Virgile</i> . Le opere di <i>Virgilio</i> tradotte. (Col testo latino). Parigi, presso Lefèvre, 1833. In 8. gr. figur.	Ex governativa ora Comunale	Arm 35. B. 3.
	1	La stessa	Prof. A. Dall' Oca	
198	1	Virgilio P. Marone — Edizione poliglotta — Le opere, tradotte in versi francesi da Tissot, e Delille; — in versi spagnuoli da Velasco e da Luigi De Leon; — in versi italiani dall' Arici; — in versi inglesi da Dryden e da Warton; — e in versi tedeschi da Voss (Seguono i Canti minori, puro testo). Parigi e Lione, Cormon et Blanc Librairi, Lione, stamperia di Gabriele Rossary, 1838. Un grosso volume. In 4.	Ex governativa ora Comunale	XXXVI. B. 4.
	1	La stessa	Comunale	W. 78. 1518.
199	1	Virgile — Collections des Auteurs latins avec la traduction en français. — Dubochet a Paris 1843. Contiene, oltre le tre maggiori opere di Virgilio, le minori <i>Culex</i> , <i>Ciris</i> , <i>Catalecta</i> , <i>Copa</i> , <i>Hortulus</i> , <i>Morretum</i> . La traduzione in francese occupa la parte superiore di ogni pagina: appiè di pagina il testo latino. Seguono molte note.	Avv. Cav. Luigi Sartoretti	
200	1	L' Eneide tradotta in lingua Armena, stampata nell' Isola di S. Lazzaro presso Venezia dai RR. PP. Mechitaristi nell'anno 1845 in 8 con figure.	Comunale	IV. 6 4220.
201	1	Vergil's Gedichte erklärt von Th. Ladewig. Berlin Weidmannsche Buchhandlung 1865.	Prof. G. Dall' Oca	
202	1	Pereira (Felice) — <i>L' Eneide</i> tradotta in verso endecasillabo portoghese. Lisbona, tipografia della Biblioteca universale, 1874 In 8.	Ex governativa ora Comunale	S. B. II. i 3. 39.
V.				
COMMENTI, STUDI E LAVORI DIVERSI				
SU VIRGILIO E LE SUE OPERE.				
203	1	Vita di Virgilio scritta da Donato . Codice membranaceo in 8., scritto elegantemente per quanto pare verso la fine del secolo XV, dove si riscontrano alcune varianti. (Vedi Catal. Andres codice N. 11, pag. 10).	March. Capilupi	
204	1	Castigationes et Varietates Virgilianae lectionis per Joannem Pierium Valerianum. In 4., Roma, 1521.	March. Capilupi	

N. progressivo	N. degli esemplari	AUTORE	Biblioteca in cui trovasi	Sede nella Biblioteca
		TITOLO DELL'OPERA - EDITORE		
		ANNO E LUOGO DELLA PUBBLICAZIONE		
		PARTICOLARITÀ BIBLIOGRAFICHE		
205	I	P. Vergilii Maronis. Bucolicon, Georgicon, et Aeneidos vocum omnium, ac rerum sylvae index certissimus, quo Nicolas Erythraeus I. C. in conscribendis suis de lingua latina libris annos jam multos utitur. — Venetiis, apud Jo. Anton. Sabium, de Nicolinis MDXXXVIII. Mense majo, in 8.	March. Capilupi	
206	I	Cloeti Hieronymi. P. V. Maronis versus proverbiales aliquot collecti. Cremonae, apud Vincentium Coctum 1562, in 8.	Ex governativa ora Comunale	A. I. 35.
207	I	Delle lodi della Poesia d'Omero, et di Virgilio. Oratione composta dall'Eccellente signor Andrea Menechini. In Vinegia appresso Gabriel Giolito de Ferrari MDLXXII, in 8.	March. Capilupi	
208	2	Fabrini Giovanni, da Fighine. L'Eneide di Virgilio commentata in lingua volgare toscana, Venetia, G. B. Sessa e Fratelli, 1576, in fol.	Ex governativa ora Comunale	NN. III. 3-2.
209	I	P. Vergilii Maronis. Bucolicon Georgicon, et Aeneidos vocum omnium, ac sylvae rerum Index, Nicolao Erythraeo I. C. auctore Nuper ab Antonio Maria Basso Cremonensi ita accomodatus, ut Virgilianis libris cujuscumque impressionis, facile serviat. — Venetiis ex officina Damiani Zenarii, 1587. In 8.	March. Capilupi	
210	I	Fabbrica et uso di alcuni stromenti horarii universali, ritrovati da Giulio Capilupi gentilhuomo Mantovano. — In Roma, per gli heredi di Giovan Giliotti. MDLXXXX. <i>Cento auctoris ex Virgilio ad Lectorem.</i> In 8.	March. Capilupi	
211	I	Capiluporum Carmina, Sive: <i>Hippolyti</i> , epigrammata, odae, elegiae. epistolae ecc. — <i>Laelii</i> : Centones ex Virgilio ecc. — <i>Camilli</i> , epigrammata ecc. — <i>Alphonsi</i> , epigrammata ecc. — <i>Julii</i> , Centones ex Virgilio ecc. ecc. — Ex typographia Hæredum Io. Liotti — 1590 — Romae — A tergo del titolo, inciso in rame, vi è lo Stemma Gonzaga.	D. ^e F. Tamassia	
	I	La stessa	March. Capilupi	
212	I	Capilupi, Laelii — Centones ex <i>Virgilio</i> . Romae, (s. t.) 1590. In 4.	Ex governativa ora Comunale	Arm. 16. B. 17.
213	I	Reliqui Julii Capilupi Centones ex Virgilio post aliorum impressionem. Codice cartaceo in 4 contenente i centoni inediti di Giulio Capilupi. (Vedi Cat. Andres, codice N. LXX pag 282).	March. Capilupi	
214	I	Capilupi, Julii — <i>Virgilii Centones</i> . Colon. Agrip. s. t., 1601, In 8.	Ex governativa ora Comunale	LVII. F. 38.
215	I	Scarron — Le Virgile travesty — In francese. Il <i>Virgilio</i> travestito in versi burleschi. Parigi, S. C., 1651. In 12.	Ex governativa ora Comunale	S. I. 12.
216	I	L'Eneide travestita del Sig. Gio. Battista Lalli. — In Venetia, MDCLXXV presso Stefano Curti. In 16.	March. Capilupi	

N. progressivo	N. degli esemplari	AUTORE	Biblioteca in cui trovasi	Sede nella Biblioteca
		TITOLO DELL' OPERA - EDITORE		
		ANNO E LUOGO DELLA PUBBLICAZIONE		
		PARTICOLARITÀ BIBLIOGRAFICHE		
217	1	Falconiae , Probae, — Virgilii Centones. In Bibliotheca maxima Patrum. Tom. V., Lugduni s. t. 1677. In fol.	Ex governativa ora Comunale	H. H. IV. 2.
218	1	Falconiae , Probae, — Centones ex Maronis Carmi- nibus Venetiis, per Bonalium (s. t.) In 4.	Ex governativa ora Comunale	i. II. 62.
219	1	Remarques (nouvelles) par Virgile et par Homère, de l'Ab. Faydit s. t. et typ., 1710. In 12.	Ex governativa ora Comunale	LVIII. F. 14.
220	1	Virgilio Andino e non Bandino . Apologia. Manoscritto cartaceo in 4, dello scorso secolo. È lavoro del padre Camaldolese Orazio Cadioli Man- tovano, che nel 1738 viveva nell'Eremo del bosco detto della fontana. Scopo dell'opera è quello di confutare l'asserzione del March. Maffei, il quale nella <i>Verona Illustrata</i> sostenne che Virgilio nacque in un luogo detto <i>Bande</i> nelle vicinanze di Cavriana, e non in <i>Ande</i> (attuale Pietole) presso Mantova.	Canonico W. Braghiroli	
221	1	Vindicie su la geografia di Virgilio di Timeo dell'onde. Parte I. II. III. 1780. Manoscritto inedito.	Arch. dell'Accad. Virgiliana	Busta 40. D IV. 8.
222	1	Dissertazione sul tema — Dimostrare l'inganno di quei critici che hanno tacciato Virgilio di errore in alcuni punti di geografia — Joannis Csatari Debresin 1780.	Idem	Opus. Q. 27.
	1	La stessa del 1780. Autore ignoto.	Idem	Busta 40. D. IV. 19.
	1	La stessa. Autore ignoto. — (Tutte manoscritte ed inedite)	Idem	Busta 40. D. IV. 18.
223	1	Sanctis (de) Alessandro. Dimostrazione dell'inganno dei critici nelle censure fatte a Virgilio. L'apologia dell'E- neide. Firenze, Cambiagi. 1790. In 8.	Ex governativa ora Comunale	Arm. 37. a. 2.
224	1	Andres , Giovanni — Confermazione della difesa di Virgilio sopra l'anacronismo di Enea e Didone. Sta con de Sanctis. Firenze, Cambiagi, 1790, In 8.	Ex governativa ora Comunale	Arm. 37. a. 4.
225	1	P. Virgilius Maro Mantuae patriae caris- simae — Elegia dell'ab Michele Denis, con versione o parafrasi del Conte Niccola Ippoliti-Gazzoldo. Vien- nae Austriae et Mantuae ex R. D. typographia. 1790.	Accad. Virgiliana	Opus. Q. 13.
	1	La stessa	Ex governativa ora Comunale	Arm. 10. b. 1.
226	1	Lalli , G. B. — L' <i>Eneide travestita</i> . Volumi 18 e 19 del Parnaso de' Poeti Classici d'ogni Nazione, traspor- tati in lingua italiana dai migliori nostri Poeti, rac- colti da Andrea Rubbi. Venezia, Antonio Zatta, 1796 In 8.	Ex governativa ora Comunale	Arm. 36. b. 22.
227	1	Fea , Carlo — Saggio di nuove illustrazioni sulle Eglo- ghe e le Georgiche di <i>Virgilio</i> . Roma, Pagliarini, 1799. In 8.	Ex governativa ora Comunale	Arm. 37. b. 30.
228	1	Fèe , A. L. — Flore de <i>Virgile</i> . Paris, Didot, 1823. In 8.	Ex governativa ora Comunale	Arm. 37. b. 32.
229	1	Paulet — Flore et Faune de <i>Virgile</i> . Paris, Hazard, 1824 In 8. (con tavole incise).	Ex governativa ora Comunale	Arm. 37. b. 10.

N. progressivo	N. degli esemplari	AUTORE	Biblioteca in cui trovasi	Sede nella Biblioteca
		TITOLO DELL'OPERA - EDITORE		
		ANNO E LUOGO DELLA PUBBLICAZIONE		
		PARTICOLARITÀ BIBLIOGRAFICHE		
230	1	Tissot — Etudes sur <i>Virgile</i> , 4 tomi, in 8. Paris, Méquignon, 1825.	Ex governativa ora Comunale	Arm. 37. b. 14.
231	1	Maii , Angeli — Interpretes Veteres. P. V. Maronis ex palimpsesto Veronensi. V. Classici Scriptores tom VII. Romae, typis Vaticanis, 1828. In 8.	Ex governativa ora Comunale	XXXV. A. 1.
232	1	Gamba Batt. — Diceria bibliografica intorno ai volgarizzamenti italiani delle opere di Virgilio. Verona, Ramanzini, 1831. In 8.	Ex governativa ora Comunale	Arm. 14. b. 100.
233	1	Eichhoff J. G. — Etudes grecques sur Virgile, avec le teste latin. 3 volumi, Paris, A. Debulam, 1835. In 8	Ex governativa ora Comunale	Arm. 33. b. 40.
234	1	Lersch Laur. — De morum in Virgilii Aeneide habitu. Bononiae, apud Ed Weberum, 1836. In 8.	Ex governativa ora Comunale	Arm. 7. b. 16.
235	1	I fatti di Enea estratti dalla Eneide di Virgilio e ridotti in volgare da Guido da Pisa. Parma - Fiacca-dori, 1839, in 12.	Comunale	N. 642.
236	1	Cenetensis Cyntii — In Virgilii Aeneidem Commendarium, adiectis variorum notis Mediolani, Ronchetti, 1845. In 4.	Ex governativa ora Comunale	Arm. 36 b. 66.
237	1	Alcune osservazioni del Cav. Salvatore Betti sulla compilazione dell'Eneide di Virgilio fatta volgare da Ser Andrea Lancia. Estratte dal Giornale Arcadico tom. 123 Roma. tip. delle B. Ar. 1851, in 8.	March. Ippolito Cavriani	
238	1	Resti-Ferrari Giuseppe — Di Publio <i>Virgilio</i> Marone Saggio per storia patria. Mantova, Caranenti, 1853. In 4.	Ex governativa ora Comunale	Arm. 14. b. 336.
	1	La stessa	March. Capilupi	
	1	La stessa	Accad. Virgiliana	G. IV. 55.
239	1	La stessa	D. F. Tamassia	
	1	Della Patria di Virgilio e della vera ubicazione dei poderi di Lui. Per Carlo Capilupi. Manoscritto 1853.	March. Capilupi	
240	1	Sull'Anacronismo dell'episodio di Didone in Virgilio e durezza del carattere attribuito ad Enea — Memoria per le faustissime nozze del Signor Giovanni Lanzoni di Mantova con la Signora Clara Peverata di Pisa ai 24 ottobre 1864, omaggi e voti dello zio paterno dello Sposo, canonico D. F. Lanzoni. Tip. Benvenuti-Caranenti, Mantova 1864.	Comunale	
241	1	P. Virgilio Marone, Poeta Nazionale e precursore dell'arte moderna. Commemorazione letteraria per il prof. <i>Francesco Trevisan</i> , letta il 7 Giugno 1868. Eredi Segna, 1878, Mantova. Opuscolo.	D. F. Tamassia	
242	1	Virgilio nel medio evo , di Comparetti Domenico. Vol. 2. Vigo 1872 Livorno.	R. Istit. Tecnico	
	1	La stessa	Ex governativa ora Comunale	SB. II. i. VI. 10.

N. progressivo	N. degli esemplari	AUTORE	Biblioteca in cui trovasi	Sede nella Biblioteca
		TITOLO DELL' OPERA - EDITORE		
		ANNO E LUOGO DELLA PUBBLICAZIONE		
		PARTICOLARITÀ BIBLIOGRAFICHE		
243	1	La compagnia di Virgilio Stazio e Dante ovvero i Canti XXI, XXV esposti e considerati da Francesco Ambrosi, Trieste tip. Herzmanstorfer. 1878.	Accad. Virgiliana	Opusc. A. 27.
244	1	Virgilio scienziato. Dissertazione del Prof. Enrico Paglia. Mantova, Mondovì 1879. Negli atti dell' Accademia Virgiliana biennio 1877-78.	Accad. Virgiliana	
245	1	Virgilio studiato dal naturalista, conferenze del Prof. Modestino del Gaizo. Napoli, tip. de Rubertis 1882.	Accad. Virgiliana	
VI.				
DISEGNI, ILLUSTRAZIONI DI MONUMENTI				
ED ONORANZE A VIRGILIO.				
246	1	Picturae antiquae. Virgilii ex codicibus editae ab. A. Majò. Romae, s. t. 1635, in 4.	Ex governativa ora Comunale	XXX. D. 1.
247	1	Rame inciso rappresentante il busto di Virgilio in profilo con intorno l'iscrizione <i>Super arborum cultu pecorumque canebam.</i> [Georg. IV. Societ. Agrar. Mant. Serviva pei diplomi ai soci della colonia Agraria, sezione dell'Accademia Virg. Si conserva dall'Accademia stessa.	Arch. dell'Accad. Virgiliana	Stipo IV.
248	1	Picturas Codicum Vaticanorum, ceteraque antiqua monumenta praecipuas Virgillii Prematura descriptiones eruditorum oculis exhibentia aeneis formis expressa ac breviter illustrata. Philippo Caetano Teani. Sidicini Principi Josephus Antonius Monaldinus Bibliopola Romanus. Patrono benemerentissimo animo libens offert dicat. Excudebat Romae Johannes Zempelius anno 1780, in 4 grande. È mancante di qualche tavola. Bella ed importante raccolta.	Francescani in S. Spirito	N. 60.
249	1	Prospetto della Piazza Virgiliana nel momento dell'inaugurazione di Virgilio festeggiata magnificamente nel giorno 30 ventoso anno IX era repubblicana. Incisione in rame di Luigi Rados di Reggio — Felice Campi professore di Pittura mantovano inventò e disegnò. Il rame si conserva dall'Accademia Virgiliana.	Accad. Virgiliana	Stipo IV.
250	1	Fête de Virgile à Mantoue, le 24 vendémiaire an. VI. — Dessiné per Carle Vernet. Gravé à l'eau forte par Malbeste. Terminé par Niquet. La scena è a Pietole. Incisione in rame, che misura 380 millimetri per 250.	March. Capilupi	
251	1	Topografia della nuova Virgiliana presso Mantova. Incisione in rame di F. Rosaspina — Paolo Pozzo inventò — Luigi Zanni disegnò. Il rame si conserva dall'Accademia Virgiliana.	Arch. dell'Accad. Virgiliana	Stipo IV.

N. progressivo	N. degli esemplari	AUTORE	Biblioteca in cui trovasi	Sede nella Biblioteca
		TITOLO DELL' OPERA - EDITORE		
		ANNO E LUOGO DELLA PUBBLICAZIONE		
		PARTICOLARITÀ BIBLIOGRAFICHE		
252	I	Busto di Virgilio , inciso in rame da Ferd. Gregori e disegnato da Gius. Bongiovanni — Servì per l'illustrazione che ne pubblicò l'Ab. Carli nel 1797. Il rame si conserva dall'Accademia Virgiliana.	Arch. dell'Accad. Virgiliana	Stipo IV.
253	I	Piastra in terra cotta ad alto rilievo, che rappresenta Virgilio sedente, che porge la sua opera al Mincio, simboleggiato in un Vecchio che emerge dalle acque e dai canneti. — Dietro di questo la Fama. — Nel fondo un edificio, sul cui limitare si leggono le parole: <i>Mantua me genuit</i> . — La piastra che assai probabilmente, è invenzione e lavoro del prof. Giovanni Bellavite, misura centim. 74 per 55 compresa la cornice.	D. ^r F. Tamassia	
254	I	Inscrizione in Tedesco ed in Italiano nel muro dell'ortaglia che fronteggia il luogo ove si crede sorgesse la casa di Virgilio a S. Nicolò in Mantova. Vi fu posta da un Tedesco studioso di Virgilio nel 1852.		
255	I	Vergerii Petri Pauli. De <i>Virgilii</i> Statua Mantuae eversa per Carolum Malatestam. In Muratorii Rerum Italicarum scriptores, vol. xvi pag. 215.	Ex governativa ora Comunale	XXV. F. 5.
	I	Carli Gian Girolamo Dissertazione sopra un antico ritratto di Virgilio. Mantova, Alb. Pazzoni, 1797, in 8.	Ex governativa ora Comunale	LII. B. 16.
256	I	La stessa	Accad. Virgiliana	C. II. 82. 2.
	I	La stessa	D. ^r F. Tamassia	
257	I	Museo della R. Accademia di Mantova (di Matteo Borsa) Mantova, eredi di Alb. Pazzoni, 1799, in 8 figur. (Alle pagine 65 e seguenti vi ha la descrizione del busto di <i>Virgilio</i> , nonchè il ritratto in fronte al libretto).	Ex governativa ora Comunale	LV. F. 5.
258	I	Labus Giovanni. Museo dell'Accademia di Mantova. Mantova, Negretti 1830, tre vol. in 8 con tavole. Nel I. volume si trova la descrizione del busto conservato nel nostro Museo delle Antichità Greche e Romane. Questo busto fu trasportato a Parigi nel 1795 e restituito al Museo di Mantova nel 1816. Il Visconti nel Museo Napoleone lo descrive per <i>une tête de Dieux lares, ou Penates</i> , non di Virgilio, come generalmente si crede dai mantovani.	Ex governativa ora Comunale	XLIX. H. 36.
259	I	Mainardi Antonio. Dissertazione storico-critica sopra il busto di Virgilio del Museo della Reale Accademia di Mantova. Mantova, L. Caranenti, 1830, in 8 figur.	Ex governativa ora Comunale	Arm. b. 39.
	I	La stessa	D. ^r F. Tamassia	
	I	Cavriani Federico. Sonetti per la statua di Virgilio. Mantova F. Agazzi, 1835, in 8. (Statua colossale nel giardino <i>Cavriani</i> , fatta innalzare dal nob. Luigi de' Marchesi Cavriani nel 1835, con tredici erme sopra piedestalli rappresentanti illustri mantovani, lavoro dello scultore Stefano Girola).	Ex governativa ora Comunale	Arm. 16. b. 3.
260	I	La stessa	D. ^r F. Tamassia	

N progressivo	N. degli esemplari	AUTORE		Biblioteca in cui trovasi	Sede nella Biblioteca
		TITOLO DELL'OPERA - EDITORE			
		ANNO E LUOGO DELLA PUBBLICAZIONE			
		PARTICOLARITÀ BIBLIOGRAFICHE			
261	1	Arco (d') Conte Carlo. Delle arti e degli artefici di Mantova. Mantova, Agazzi, 1857, 2 vol. in 8 con tav. litog. con l'illustrazione della statua di Virgilio.		Ex governativa ora Comunale	Arm. 18. b. 29.
262	1	Arco (d') Conte Carlo. Monumenti di pittura e di scultura trascelti in Mantova, o nel suo territorio. Mantova, Negretti, 1832, in folio, in cui viene figurata ed illustrata la Statua a sedere di Virgilio che vedesi nel muro esterno del Palazzo della Ragione in piazza Dante.		Ex governativa ora Comunale	Y. III. 37.
263	1	Monumenti a Virgilio in Mantova. Dissertazione del Cav. Attilio Portioli Mantova, Mondovì, 1879 negli atti dell'Accademia Virgiliana biennio 1877-78.		Accad. Virgiliana	
264	1	Festa celebrata in Mantova il dì anniversario di Virgilio 24 Vendemmiaire An. VI Repub. Francese (15 8bre 1797) Società Tipog. all'Apollo. Opusc. Franc. Ital. in 7 pagine.		D. ^r F. Tamassia	
265	1	Prose e Versi pel giorno natalizio di Virgilio celebrato in Mantova il 15 Ottobre 1797 per cura del cittadino Gen. Miollis. Mantova, (Eredi Pazzoni) anno VI repubblicano.		Accad. Virgiliana	D. II. 204.
	1	La stessa		Ex governativa ora Comunale	Arm. 9. b. 38.
	1	La stessa		March. Capilupi	
266	1	La stessa		D. ^r F. Tamassia	
	1	Le berceau de Virgile, ou les bergers: intermede a l'occasion de la paix de Mantoue par I. Louis Brad (29 germile anno IX repubblicano) a Verone chez les heritiers de Marc Moroni imprimeur. (senza data).		Accad. Virgiliana	Opus. I. 25.
	1	Prose e Versi sull'inaugurazione del busto di Virgilio, il 30 ventoso anno IX era repubblicana 1801 (Il busto, fuso in bronzo, era stato tratto da quello esistente nel Museo della R. Accademia). Mantova, G. Braglia 1801, in 8 figur. Contiene due incisioni che rappresentano — Piazza Virgiliana nel momento dell'inaugurazione del busto e monumento eretto a Virgilio.		Ex governativa ora Comunale	Arm. 9. b. 38.
267	1	La stessa		D. ^r Cav. V. Giacometti	
268	1	La stessa		D. ^r F. Tamassia	
	1	Ornato patrio. Innalzamento di una Statua a Virgilio. Estratto dalla Gazzetta di Mantova del 2 Maggio 1835.		D. ^r F. Tamassia	

N. progressivo	N. degli esemplari	AUTORE	Biblioteca in cui trovasi	Sede nella Biblioteca
		TITOLO DELL'OPERA - EDITORE		
		ANNO E LUOGO DELLA PUBBLICAZIONE		
		PARTICOLARITÀ BIBLIOGRAFICHE		
44	1	La stessa — Esemplare mancante di molte carte in fine, che potrebbe completare la copia esistente nella Biblioteca Comunale.	Monsignor Arcip. Scardovelli.	
69	1	La stessa	Idem.	
70	1	La stessa	Idem.	
91 bis.	1	Publii Virgilli Maronis opera ad usum Delphini. Bassani tip. Remondini 1826. 2 volumi in 4.	Idem.	
242 bis.	1	Virgil. The Roman Poets of the Augustan age <i>by</i> W. Y. Sellar M. A. professor of humanity in the University of Edinburgh and formerly fellow of oriel college Oxford — Oxford at the Clarendon press MDCCCLXXVII. — Ricca edizione offerta in dono in nome dell'autore dall'Università d'Edimburgo all'Accademia Virgiliana pel presente centenario.	Comunale.	C. III. 140 172.

CORREZIONI



Nella lettera del Comitato che precede il Catalogo invece di *Istituzione* leggi, *Istituzione*.

Num. progress. del Catalogo	15	»	»	<i>Infine</i>	»	<i>In fine.</i>
»	35	»	»	<i>Brittannicum</i>	»	<i>Britannicum.</i>
»	45	»	»	4 (esemplari)	»	1.
»	60	»	»	<i>Amstelodami</i>	»	<i>Amstelaedami.</i>
»	87	»	»	<i>comentate</i>	»	<i>commentate.</i>
»	96	»	»	<i>Lamia</i>	»	<i>Lancia.</i>
»	99	»	»	<i>Comin da</i>	»	<i>Comin da Trino.</i>
»	153	»	»	<i>Prudemonte</i>	»	<i>Pindemonte.</i>
»	186	{ Queste due nuove traduzioni furono offerte in dono dai loro autori all'Accademia Virgiliana in occasione del presente centenario.				
»	187					
»	192	invece di <i>Idiliis</i>				leggi, <i>Idilii.</i>





