

Biblioteca dell'Accademia Nazionale Virgiliana - Mantova

**REGISTRO TOPOGRAFICO**

**Sezione:CAMP**

**Da collocazione:**

**A collocazione:**

**REGISTRO TOPOGRAFICO**

relativo alla sezione: CAMP

---

**Collocazione: 1** **Specificazione:** **Inventari: 1**

Consistenza di collocazione: 1 v

Die \*Zauberflöte : Oper in zwei Akten / von Emanuel Schikaneder ; Mozart ; Übersetzung ins Italienis. - Neue durchgesehene und verbesserte Ausgabe

**N.** 43930

---

**Collocazione: 2** **Specificazione:** **Inventari: 1**

Consistenza di collocazione: 1 v

L'\*italiana in Londra / Domenico Cimarosa ; intermezzo in musica di Giuseppe Petrosellini ; revision. - [Spartito]

**N.** 43932

---

**Collocazione: 3** **Specificazione:** **Inventari: 1**

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Così fan tutte : dramma giocoso in due atti / Wolfgang A. Mozart ; libretto di Lorenzo Da Ponte ; o. - [Spartito]

**N.** 43933

---

**Collocazione: 4** **Specificazione:** **Inventari: 1**

Consistenza di collocazione: 1 v

La \*Nave : tragedia in un prologo e tre episodi di Gabriele D'Annunzio : canto e pianoforte / ridott. - [Spartito]

**N.** 43934

---

**Collocazione: 5** **Specificazione:** **Inventari: 1**

Consistenza di collocazione: 1 v

Le \*nozze di Figaro / W. A. Mozart ; opera comica in quattro atti di Lorenzo Da Ponte ; opera comple. - [Spartito]

**N.** 43936

---

**Collocazione: 6** **Specificazione:** **Inventari: 1**

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Hérodiade : opéra en 3 actes et 5 tableaux : partition pour chant et piano / de P. Milliet ; H. Gré. - [partition chant et piano]

**N.** 43937

---

**Collocazione: 7** **Specificazione:** **Inventari: 1**

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Manon : opera in quattro atti e sei quadri / [musica di] Jules Massenet ; [libretto] di Henri Meilh. - [Spartito]

**N.** 43939

---

**Collocazione: 8** **Specificazione:** **Inventari: 1**

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Roberto il diavolo : melodramma in cinque atti / [musica di] G. Meyerbeer ; opera completa per cant. - [Spartito]

**N.** 43940

**REGISTRO TOPOGRAFICO**

relativo alla sezione: CAMP

---

<b>Collocazione:</b> 9	<b>Specificazione:</b>	<b>Inventari:</b> 1
------------------------	------------------------	---------------------

Consistenza di collocazione: 1 v

La \*mamma di gatt = La mamma dei gatti : opera in 1 atto / Sergio Massaron ; testo originale milanes. - [Spartito]

N. 43942

---

<b>Collocazione:</b> 10	<b>Specificazione:</b>	<b>Inventari:</b> 1
-------------------------	------------------------	---------------------

Consistenza di collocazione: 1 v

La \*finta semplice : opera buffa in 3 atti / Wolfgang Amadeus Mozart ; testo di Carlo Goldoni elabor. - [Spartito!]

N. 43931

---

<b>Collocazione:</b> 11	<b>Specificazione:</b>	<b>Inventari:</b> 1
-------------------------	------------------------	---------------------

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Giovanni Gallurese : opera completa per canto e pianoforte / melodramma storico in tre atti di Fran. - [Spartito!]

N. 43935

---

<b>Collocazione:</b> 12	<b>Specificazione:</b>	<b>Inventari:</b> 1
-------------------------	------------------------	---------------------

Consistenza di collocazione: 1 v

Una \*storia d'altri tempi : opera drammatica in 2 atti tratta dal romanzo "Wuthering heights" (Cime. - [Spartito!]

N. 43938

---

<b>Collocazione:</b> 13	<b>Specificazione:</b>	<b>Inventari:</b> 1
-------------------------	------------------------	---------------------

Consistenza di collocazione: 1 v

Gli \*Ugonotti : opera in cinque atti / G. Meyerbeer ; parole di Scribe e Deschamps ; traduzione ital. - [Spartito]

N. 43941

---

<b>Collocazione:</b> 14	<b>Specificazione:</b>	<b>Inventari:</b> 1
-------------------------	------------------------	---------------------

Consistenza di collocazione: 1 v

I \*Rantzau : opera in quattro atti / di G. Targioni-Tozzetti e G. Menasci ; [musica di] Pietro Masca. - [Spartito]

N. 43943

---

<b>Collocazione:</b> 15	<b>Specificazione:</b>	<b>Inventari:</b> 1
-------------------------	------------------------	---------------------

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Lodoletta / Pietro Mascagni ; dramma lirico in tre atti di Gioacchino Forzano ; riduzione di Guido. - Opera completa per canto e pianoforte

N. 43948

---

<b>Collocazione:</b> 16	<b>Specificazione:</b>	<b>Inventari:</b> 1
-------------------------	------------------------	---------------------

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Isabeau : leggenda drammatica in tre parti / di Luigi Illica ; musica di Pietro Mascagni ; riduzion. - 2. ed

N. 43949

**REGISTRO TOPOGRAFICO**

relativo alla sezione: CAMP

---

**Collocazione:** 17 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Cavalleria rusticana : melodramma in un atto di G. Targioni-Tozzetti e G. Menasci / musica di Pietr. -  
[Spartito]**N.** 43951

---

**Collocazione:** 18 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Carmen : dramma lirico in quattro atti / dalla novella di Prospero Merimée ; di H. Meilhac e di L.. - Per  
pianoforte e canto**N.** 43944

---

**Collocazione:** 19 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

La \*dannazione di Faust : leggenda drammatica / musica di Ettore Berlioz ; adattamento scenico in cin. -  
[Spartito]**N.** 43945

---

**Collocazione:** 20 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Fidelio, or Wedded love : opera in two acts / by Ludwig van Beethoven ; words adapted from the Fren. -  
[Spartito]**N.** 43946

---

**Collocazione:** 21 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

\*15 composizioni da camera : per canto e pianoforte / Vincenzo Bellini. - ristampa. - Milano : G. Ricordi & C.,  
ristampa 1979. - 69 p. ; 27 cm**N.** 43947

---

**Collocazione:** 22 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

La \*sonnambula : melodramma in due atti di Felice Romani / Vincenzo Bellini ; opera completa [per] c. -  
Edizione riveduta sulla partitura autografa esistente nella biblioteca della ditta G. Ricordi & C**N.** 43950

---

**Collocazione:** 23 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

La \*Wally : [dall'opera] di W. De Hillern : riduzione drammatica in quattro atti di Luigi Illica / m. - [Spartito]

**N.** 43952

---

**Collocazione:** 24 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Loreley : azione romantica in tre atti / di Carlo D'Ormeville e A. Zanardini ; musica di Alfredo Ca. - [Spartito]

**N.** 43953

**REGISTRO TOPOGRAFICO**

relativo alla sezione: CAMP

---

**Collocazione:** 25 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Dejanice : dramma lirico in quattro atti di A. Zanardini / musica di Alfredo Catalani ; canto e pia. - Nuova edizione

**N.** 43954

---

**Collocazione:** 26 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Jephte : oratorio a 6 voci e basso continuo / Giacomo Carissimi ; testi latino e inglese (versione. - Partitura

**N.** 43955

---

**Collocazione:** 27 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Nerone : Tragedia in quattro atti / di Arrigo Boito ; Riduzione per canto e pianoforte di Ferruccio. - [Spartito]

**N.** 43958

---

**Collocazione:** 28 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Fedora : dramma / di V. Sardou ; ridotto in tre atti per la scena lirica da Arturo Colautti ; [musi. - Nuova ristampa

**N.** 43959

---

**Collocazione:** 29 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

La \*cena delle beffe : poema drammatico in quattro atti / di Sem Benelli ; Umberto Giordano ; riduzi. - [Spartito]

**N.** 43960

---

**Collocazione:** 30 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

L'\*impresario delle Canarie (1749) : intermezzo in due parti / G.B. Martini ; rev. di Giorgio Rizzi. - [Spartito]. - Bologna : Alga, 1963. - 1 spartito (71 p.) ; 34 cm. ((Musica per canto e pianoforte

**N.** 43956

---

**Collocazione:** 31 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

La \*figlia di Iorio : tragedia pastorale / di Gabriele D'Annunzio ; musica di Alberto Franchetti ; r. - [Spartito]

**N.** 43962

---

**Collocazione:** 32 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Andrea Chénier : dramma di ambiente storico in quattro quadri / di Luigi Illica ; [musica di] Umber. - Canto e pianoforte

**N.** 43957

**REGISTRO TOPOGRAFICO**

relativo alla sezione: CAMP

---

**Collocazione:** 33 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

I \*puritani : melodramma serio in tre parti di Carlo Pepoli / Vincenzo Bellini ; a cura di Mario Par. - [Spartito]

**N.** 43961

---

**Collocazione:** 34 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Fra Diavolo : opera comica in tre atti di Eugenio Scribe / D. F. E. Auber ; opera completa, canto e. - [Spartito]

**N.** 43963

---

**Collocazione:** 35 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Sette romanze : per canto e pianoforte : (soprano o tenore) / Augusto Gimelli. - Firenze : Proprieta riservata dell'Autore, 1972 (Bandettini)

**N.** 43965

---

**Collocazione:** 36 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

La \*pulce d'oro : un atto in tre quadri / di Tullio Pinelli ; [musica di] Giorgio Federico Ghedini ;. - ripristino

**N.** 43967

---

**Collocazione:** 37 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Germania : dramma lirico in un prologo, due quadri e un epilogo di Luigi Illica / musica di Alberto. - [Spartito]

**N.** 43971

---

**Collocazione:** 38 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Fifteen arias for high voice / George Frideric Handel ; edited by Ernst Victor Wolff. - [Spartito]. - New York : Schirmer, 1952. - 1 spartito (75 p.) ; 31 cm.

**N.** 43964

---

**Collocazione:** 39 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Romeo e Giulietta : Opéra dei Sig.rs J. Barbier e M. Carré ; Versione italiana di G. Zaffira ; Musi. - Spartito di canto e piano

**N.** 43966

---

**Collocazione:** 40 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Faust : dramma lirico in cinque atti / dei signori J. Barbier e M. Carré ; traduzione italiana di A. - [Spartito]

**N.** 43968

**REGISTRO TOPOGRAFICO**

relativo alla sezione: CAMP

---

<b>Collocazione:</b> 41	<b>Specificazione:</b>	<b>Inventari:</b> 1
-------------------------	------------------------	---------------------

Consistenza di collocazione: 1 v

I \*Goti : tragedia lirica in quattro atti / di S. Interdonato ; musica del maestro S. Gobatti ; cant. - [Spartito]

N. 43969

---

<b>Collocazione:</b> 42	<b>Specificazione:</b>	<b>Inventari:</b> 1
-------------------------	------------------------	---------------------

Consistenza di collocazione: 1 v

II \*Battista : azione sacra in tre parti e quattro quadri / versi di Savino Fiore ; musica di Giocon. - [Spartito]

N. 43970

---

<b>Collocazione:</b> 43	<b>Specificazione:</b>	<b>Inventari:</b> 1
-------------------------	------------------------	---------------------

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Nuits d'èté à Pausilippe : 6 ariette a una voce, 6 notturni a due voci = 6 airs for one voice, 6 no. - [Partitura]

N. 43972

---

<b>Collocazione:</b> 44	<b>Specificazione:</b>	<b>Inventari:</b> 1
-------------------------	------------------------	---------------------

Consistenza di collocazione: 1 v

La \*favorita : dramma serio in quattro atti di Alfonso Royer e Gustavo Vaez / G. Donizetti ; traduzi. - [Spartito]

N. 43973

---

<b>Collocazione:</b> 45	<b>Specificazione:</b>	<b>Inventari:</b> 1
-------------------------	------------------------	---------------------

Consistenza di collocazione: 1 v

L\*elisir d'amore : melodramma in due atti ... : opera completa per canto e pianoforte / G. Donizett. - [Spartito]

N. 43974

---

<b>Collocazione:</b> 46	<b>Specificazione:</b>	<b>Inventari:</b> 1
-------------------------	------------------------	---------------------

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Pelleas et Melisande : drame lyrique en 5 actes et 15 tableaux d'apres le drame de M. Maeterlinck /. - [Partition chant et piano!]

N. 43975

---

<b>Collocazione:</b> 47	<b>Specificazione:</b>	<b>Inventari:</b> 1
-------------------------	------------------------	---------------------

Consistenza di collocazione: 1 v

II \*tamburo di panno : atto unico : da un nô giapponese del sec. 14. / Orazio Fiume ; riduzione per canto e pianoforte. - [Spartito!]. - Milano : Curci, [1962!]. - 1 spartito (111 p.) ; 32 cm.

N. 43976

---

<b>Collocazione:</b> 48	<b>Specificazione:</b>	<b>Inventari:</b> 1
-------------------------	------------------------	---------------------

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Luisa : romanzo musicale in quattro atti e cinque quadri / di Gustavo Charpentier ; traduzione ritm. - Parigi : Au Menestrel, Heugel &amp; C.ia, ©1903

N. 43977

**REGISTRO TOPOGRAFICO**

relativo alla sezione: CAMP

---

**Collocazione:** 49 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Antologia lirica : 18 composizioni per canto e pianoforte / Adolfo Cogni ; revisione di Giulio Cogni. - [Partitura]. - Milano : Ricordi, 1977. - 1 partitura (45 p.) ; 31 cm

**N.** 43978

---

**Collocazione:** 50 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Trampago : un atto comico da un intermezzo di Miguel Cervantes de Saavedra, libera riduzione per le scene liriche / Vincenzo Cinque. - [Italia : s.n., 19..?]. - 1 spartito (73 p.) ; 35 cm.

**N.** 44113

---

**Collocazione:** 51 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Anna Bolena : tragedia lirica in due atti / di Felice Romani ; Gaetano Donizetti ; opera completa p. - [Spartito!

**N.** 44112

---

**Collocazione:** 52 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Zelia : Opus 78 : dramma lirico in due atti ed un epilogo / di Alessandro Cortella ; musica di Fran. - S.I. : Copyright by Giuseppe Neglia, 1965

**N.** 43979

---

**Collocazione:** 53 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Zelia : dramma lirico in 2 atti ed un epilogo / di Alessandro Cortella ; musica di Francesco Paolo Neglia. - [Italia : s.n., 195.?]. - 34 c. ; 28 cm.

**N.** 44031

---

**Collocazione:** 54 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

Il \*rosario : rapsodia tragica in un atto / Jacopo Napoli ; libretto di Vittorio Viviani (da Federic. - [Spartito!]

**N.** 43980

---

**Collocazione:** 55 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

Il \*tesoro : commedia lirica in quattro atti / di Vittorio Viviani ; Jacopo Napoli. - [spartito]. - Milano : Curci, c. 1958. - 1 spartito (332 p.) ; 30 cm.

**N.** 43981

---

**Collocazione:** 56 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Kovàntscina : dramma musicale popolare in cinque atti / di M. Mussorgski ; finito e orchestrato da. - [Spartito]

**N.** 43982

**REGISTRO TOPOGRAFICO**

relativo alla sezione: CAMP

---

**Collocazione:** 57 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Boris Godunov / M. Mussorgski ; edizione riveduta e strumentata da N. Rimski-Korsakov ; nuova versi. - [Spartito]

**N.** 43983

---

**Collocazione:** 58 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

Il \*saluto di Beatrice : aria per mezzosoprano e pianoforte : opus. 25 P / F. P. Neglia ; [sonetto d. - 2. ed

**N.** 43984

---

**Collocazione:** 59 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Sfinge : Lirica per baritono e pianoforte : Opus 48 (65 "P") / Francesco Paolo Neglia. - [Partitura]

**N.** 43985

---

**Collocazione:** 60 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Ave Maria per pianoforte, canto e violino : Op.10 / Francesco Paolo Neglia. - [Partitura e parti]. - Genova : Casa Editrice Musica, 1942. - 1 partitura (7 p.) ; 35 cm + 2 parti

**N.** 43986

---

**Collocazione:** 61 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Responsorio per la settimana santa : Opus 35 / F. P. Neglia (1874-1932). - Rossiglione : Giuseppe Neglia, © 1958. - 8 p. , 35 cm. ((Org.:Br,org.

**N.** 43987

---

**Collocazione:** 62 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Quatre chansons populaires de l'Andalousie : pour chant e piano = Cuatro canciones populares de Andalucia / Joaquin Nin-Culmell. - Paris : Eschig, 1964. - 1 spartito (13 p.) ; 32 cm.

**N.** 44110

---

**Collocazione:** 63 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Quatre chansons populaires de Catalogne : pour chant et piano / Joaquin Nin-Culmell. - Paris : Eschig, 1964. - 1 spartito (8 p.) ; 32 cm.

**N.** 44044

---

**Collocazione:** 64 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Quatre chansons populaires de Salamanque : pour chant e piano / Joaquin Nin-Culmell. - Paris : Eschig, 1964. - 1 spartito (11 p.) ; 32 cm.

**N.** 44042

**REGISTRO TOPOGRAFICO**

relativo alla sezione: CAMP

---

<b>Collocazione:</b> 65	<b>Specificazione:</b>	<b>Inventari:</b> 1
-------------------------	------------------------	---------------------

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Cinco canciones tradicionales espanolas pour chant et piano / Joaquin Nin-Culmell. - Paris : Eschig, 1973. - 1 spartito (14 p.) ; 32 cm.

**N.** 44040

---

<b>Collocazione:</b> 66	<b>Specificazione:</b>	<b>Inventari:</b> 1
-------------------------	------------------------	---------------------

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Dos poemas de Jorge Manrique : para soprano y cuarteto de cuerda / Joaquin Nin Culmell. - Paris : Eschig, 1961. - 1 spartito (10 p.) ; 32 cm.

**N.** 44037

---

<b>Collocazione:</b> 67	<b>Specificazione:</b>	<b>Inventari:</b> 1
-------------------------	------------------------	---------------------

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Trois poemes de Gil Vicente : pour chant e piano / Joaquin Nin-Culmell. - Paris : Eschig, 1955. - 1 spartito (7 p.) ; 32 cm.

**N.** 44035

---

<b>Collocazione:</b> 68	<b>Specificazione:</b>	<b>Inventari:</b> 1
-------------------------	------------------------	---------------------

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Cantate pour chant, clavecin ou piano / Padre Jose Pradas ; realisee par Joaquin Nin-Culmell. - Paris : Eschig, 1970. - 1 spartito (21 p.) ; 32 cm.

**N.** 44034

---

<b>Collocazione:</b> 69	<b>Specificazione:</b>	<b>Inventari:</b> 1
-------------------------	------------------------	---------------------

Consistenza di collocazione: 1 v

Les \*contes d'Hoffmann : opéra fantastique en 4 actes, d'après le drame de J. Barbier et Michel Carr. - Ed. de 1907

**N.** 43988

---

<b>Collocazione:</b> 70	<b>Specificazione:</b>	<b>Inventari:</b> 1
-------------------------	------------------------	---------------------

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Fuga di barnabò Visconti : Ballata per canto e pianoforte / Giacomo Orefice ; Versi di Angiolo Orvieto. - [Partitura]. - Milano : G. Ricordi e C., ©1954. - 4. p. 14.

**N.** 43989

---

<b>Collocazione:</b> 71	<b>Specificazione:</b>	<b>Inventari:</b> 1
-------------------------	------------------------	---------------------

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Liriche per canto e pianoforte / Giacomo Orefice. - [Partitura]. - Milano : G. Ricordi &amp; C., ©1920. - 1 partitura (24 p.) ; 34 cm

**N.** 43990

---

<b>Collocazione:</b> 72	<b>Specificazione:</b>	<b>Inventari:</b> 1
-------------------------	------------------------	---------------------

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Tanke giapponesi : per canto e pianoforte / Giacomo Orefice. - Milano : G. Ricordi, c1936. - 1 partitura (9 p.) ; 34 cm.

**N.** 43991

**REGISTRO TOPOGRAFICO**

relativo alla sezione: CAMP

---

<b>Collocazione:</b> 73	<b>Specificazione:</b>	<b>Inventari:</b> 1
-------------------------	------------------------	---------------------

Consistenza di collocazione: 1 v

Il \*figliuol prodigo : melodramma in 4 atti / di A. Zanardini ; musica di Amilcare Ponchielli ; oper. - [Spartito]

**N.** 44014

---

<b>Collocazione:</b> 74	<b>Specificazione:</b>	<b>Inventari:</b> 1
-------------------------	------------------------	---------------------

Consistenza di collocazione: 1 v

La \*Contessa e la villana : canzonetta ricavata da una composizione / di Gaspare Spontini (1796) ; t. - Firenze : Inc. stampa musicale V. Biagiotti, \19..!

**N.** 44016

---

<b>Collocazione:</b> 75	<b>Specificazione:</b>	<b>Inventari:</b> 1
-------------------------	------------------------	---------------------

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Tre liriche per canto e pianoforte / Alberto Soresina. - Partitura. - Milano : Le Chant du Monde, c1952. - 1 partitura (12 p.) ; 34 cm. ((Organico: V,pf.

**N.** 44019

---

<b>Collocazione:</b> 76	<b>Specificazione:</b>	<b>Inventari:</b> 1
-------------------------	------------------------	---------------------

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Op. 49, n. 1 : I \*due granatieri : canzone per canto e pianoforte : (die beiden grenadiere, Lied fur gesang und klavier). - Milano : G. Ricordi e C., 1952. - 4. p. 5.

**N.** 44022

---

<b>Collocazione:</b> 77	<b>Specificazione:</b>	<b>Inventari:</b> 1
-------------------------	------------------------	---------------------

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Udii nella notte tre geishe cantare : (trittico) : Da una raccolta di canti giapponesi. - Milano : A. E. G. Carisch e C., 1934 (Tip. A. Zanni). - 4. p. 7. ((L. 8.

**N.** 44024

---

<b>Collocazione:</b> 78	<b>Specificazione:</b>	<b>Inventari:</b> 1
-------------------------	------------------------	---------------------

Consistenza di collocazione: 1 v

La \*statua, per canto e pianoforte / Ottorino Respighi ; poesia di Gabriele D'Annunzio. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi &amp; C., 1987, ©1986. - 1 spartito (6 p.) ; 31 cm.

**N.** 44026

---

<b>Collocazione:</b> 79	<b>Specificazione:</b>	<b>Inventari:</b> 1
-------------------------	------------------------	---------------------

Consistenza di collocazione: 1 v

La \*donna del sarcofago : per canto e pianoforte / Ottorino Respighi ; poesia di Gabriele D'Annunzio. - [Partitura!]. - Milano : Ricordi, 1987. - 1 partitura (5 p.) ; 31 cm.

**N.** 44027

---

<b>Collocazione:</b> 80	<b>Specificazione:</b>	<b>Inventari:</b> 1
-------------------------	------------------------	---------------------

Consistenza di collocazione: 1 v

L'\*ultima ebbrezza : per canto e pianoforte / [musica di] Ottorino Respighi ; [parole di Ada Negri]. - Bologna : Bongiovanni, 1982

**N.** 44030

**REGISTRO TOPOGRAFICO**

relativo alla sezione: CAMP

---

**Collocazione:** 81 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Tanto bella : per canto e pianoforte / [musica di] Ottorino Respighi. - Bologna : Bongiovanni, 1982. - [4] carte ; 34 cm. ((Sulla prima pagina di musica: Romanza per tenore/soprano

**N.** 44032

---

**Collocazione:** 82 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Storia breve : per canto e pianoforte / [musica di] Ottorino Respighi ; [parole di Ada Negri]. - Bologna : Bongiovanni, 1982

**N.** 44033

---

**Collocazione:** 83 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Luce : Romanza per tenore/soprano / parole di Ada Negri ; musica di O. Respighi. - [Partitura]

**N.** 44036

---

**Collocazione:** 84 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Notturmo : per canto e pianoforte / [musica di] Ottorino Respighi ; [parole di Ada Negri]. - [Partitura]

**N.** 44038

---

**Collocazione:** 85 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Lagrima : per canto e pianoforte / [musica di] Ottorino Respighi ; [parole di Ada Negri]. - [Partitura]

**N.** 44039

---

**Collocazione:** 86 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

\*"Campanella" : lirica per canto e pianoforte / [musica di] G. Recli ; parole di Liria Carme. - [Partitura]. - Milano : Edizioni Curci, ©1964. - 1 partitura (5 p.) ; 33 cm

**N.** 44041

---

**Collocazione:** 87 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

La \*barca : lirica per mezzo soprano e pianoforte / Giulia Recli ; versione di G. Recli (dallo spagn. - [Partitura]

**N.** 44043

---

**Collocazione:** 88 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Augurio : per canto e pianoforte : da 3 canti greci : parole di un canto popolare greco / Ildebrand. - [Partitura]

**N.** 44045

**REGISTRO TOPOGRAFICO**

relativo alla sezione: CAMP

---

**Collocazione:** 89 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Mottetti sacri / Mario Pettorelli. - [Partitura]. - Mantova : Scuola di musica sacra, [1958]. - 1 partitura (24 p.) ; 32 cm

**N.** 44046

---

**Collocazione:** 90 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Ave Maria : a 5 voci ineguali (A. T1. T.2. Br. Bs.) / Mario Pettorelli. - Mantova : Leali Bosio, 1958. - 1 spartito (4 p.) ; 31 cm. ((In calce al frontespizio: A mia sorella Maria

**N.** 44108

---

**Collocazione:** 91 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

\*3 canzoni alla maniera popolare italiana : per canto e pianoforte / Gian Luca Tocchi. - [Spartito]

**N.** 44047

---

**Collocazione:** 92 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

I \*due tarli / versi di H. Mildmay ; musica di R. Zandonai. - [Partitura]. - Milano : Ricordi, c1913. - 1 partitura (6 p.) ; 35 cm. ((Sulla 1. p. di mus: All'amico Augusto Barattani fa parte di \*Melodie per canto e pianoforte / di Riccardo Zandonai. - [Partitura]. - Milano : G. Ricordi e C., 1913. - 6 partiture ; 34 cm.

**N.** 44048

---

**Collocazione:** 93 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Stabat Mater : a 2 voci femminili, orchestra d'archi e organo / Giambattista Pergolesi ; riduzione. - [Spartito]

**N.** 44049

---

**Collocazione:** 94 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Arianna a Nasso : opera in un atto con un prologo : op. 60 / di Hugo von Hofmannsthal (rifacimento). - Spartito completo per pianoforte con testo italiano

**N.** 44057

---

**Collocazione:** 95 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

La \*Risurrezione di Cristo : Oratorio in due parti per canto e orchestra / composto da don Lorenzo P. - [Spartito]

**N.** 44069

---

**Collocazione:** 96 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Alzira : tragedia lirica in un prologo e due atti / di Salvatore Cammarano ; [musica di] Giusep. - [Spartito]

**N.** 44068

**REGISTRO TOPOGRAFICO**

relativo alla sezione: CAMP

---

**Collocazione:** 97 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

The \*rake's progress (der \*Wüstling) : an opera in 3 acts / Igor Strawinsky ; a fable by W. H. Auden. - [Spartito]

**N.** 44067

---

**Collocazione:** 98 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Elettra : tragedia in un atto : op. 58 / di Hugo von Hofmannsthal ; traduzione ritmica italiana per. - Berlin : Adolph Fuerstner, ©1909

**N.** 44066

---

**Collocazione:** 99 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

Il \*cavaliere della rosa : commedia in tre atti per musica : op. 59 / [testo] di Hugo von Hofmannstha. - [London] : Boosey e Hawkes, ©1943

**N.** 44065

---

**Collocazione:** 100 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

La \*vestale : melodramma in tre atti di De Jouy / Gaspare Spontini ; traduzione italiana di G. Schmi. - Ripristino

**N.** 44064

---

**Collocazione:** 101 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Mignon : dramma lirico in tre atti / di Michele Carrè e Giulio Barbier ; traduzione italiana di Giu. - Per canto e pianoforte

**N.** 44063

---

**Collocazione:** 102 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Sansone e Dalila : opera in 3 atti e 4 quadri / di F. Lemaire ; traduzione italiana di A. Zanardini. - [Spartito]

**N.** 44054

---

**Collocazione:** 103 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Messa solenne : (Petite Messe solemnelle) : a 4 parti, soli e cori / Gioacchino Rossini ; riduzione. - Ripristino

**N.** 44053

---

**Collocazione:** 104 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

Il \*conte Ory : canto e pianoforte / Gioacchino Rossini. - ristampa

**N.** 44052

**REGISTRO TOPOGRAFICO**

relativo alla sezione: CAMP

---

**Collocazione:** 105 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

Il \*barbiere di Siviglia : melodramma buffo in due atti / G. Rossini ; opera completa per canto e pi. - [spartito]

**N.** 44055

---

**Collocazione:** 106 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

Il \*tabarro : opera in un atto / Puccini ; libretto di Giuseppe Adami (da "La Houppe" di Didier. - [Spartito])

**N.** 44050

---

**Collocazione:** 107 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Gianni Schicchi : opera in un atto / di Giovacchino Forzano ; [musica di] Giacomo Puccini ; a cura. - Opera completa per canto e pianoforte

**N.** 44051

---

**Collocazione:** 108 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

La \*fanciulla del West : opera in tre atti / (dal dramma di David Belasco) ; di Guelfo Civinini e Ca. - [Spartito]

**N.** 44060

---

**Collocazione:** 109 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Edgar : dramma lirico in quattro atti / di Ferdinando Fontana ; musica di Giacomo Puccini ; opera c. - [Spartito]

**N.** 44059

---

**Collocazione:** 110 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

I \*promessi sposi : melodramma in quattro parti / A. Ponchielli. - [Spartito]. - Milano[etc.] : G. Ricordi &amp; C., [19..]. - 1 spartito (296 p.) ; 27 cm.

**N.** 44058

---

**Collocazione:** 111 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

I \*mori di Valenza : dramma lirico in 4 atti / A. Ghislanzoni ; musica di Amilcare Ponchielli ; comp. - [Spartito]

**N.** 44056

---

**Collocazione:** 112 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

La \*Gioconda : dramma in quattro atti / di Tobia Gorrio ; musica di Amilcare Ponchielli ; opera comp. - [Spartito]

**N.** 44061

**REGISTRO TOPOGRAFICO**

relativo alla sezione: CAMP

---

<b>Collocazione:</b> 113	<b>Specificazione:</b>	<b>Inventari:</b> 1
--------------------------	------------------------	---------------------

Consistenza di collocazione: 1 v

Il \*pergolese / tre atti di Carlo Marsili ; musica di Lamberto Landi ; opera completa per canto e pianoforte. - [Spartito!. - Milano : G. Ricordi, ©1922. - 1 spartito (103 p.) ; 33 cm.

**N.** 44105

---

<b>Collocazione:</b> 114	<b>Specificazione:</b>	<b>Inventari:</b> 1
--------------------------	------------------------	---------------------

Consistenza di collocazione: 1 v

Un \*ballo in maschera : melodramma in tre atti di Antonio Somma / Giuseppe Verdi ; riduzione di L. e. - Opera completa per canto e pianoforte

**N.** 44082

---

<b>Collocazione:</b> 115	<b>Specificazione:</b>	<b>Inventari:</b> 1
--------------------------	------------------------	---------------------

Consistenza di collocazione: 1 v

La \*battaglia di Legnano : tragedia lirica in quattro atti / di Salvatore Cammarano ; [musica di] Gi. - [Spartito]

**N.** 44081

---

<b>Collocazione:</b> 116	<b>Specificazione:</b>	<b>Inventari:</b> 1
--------------------------	------------------------	---------------------

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Don Carlo : opera in cinque atti / Giuseppe Verdi ; parole di Méry e Camillo Du Locle. - Edizione senza ballabili

**N.** 44080

---

<b>Collocazione:</b> 117	<b>Specificazione:</b>	<b>Inventari:</b> 1
--------------------------	------------------------	---------------------

Consistenza di collocazione: 1 v

Il \*canto della rinuncia : per voce di soprano con accomp. di p.f. / Edoardo Pedrazzoli. - [Italia : s.n., 19..?]. - 1 spartito (6 p.) ; 35 cm.

**N.** 44104

---

<b>Collocazione:</b> 118	<b>Specificazione:</b>	<b>Inventari:</b> 1
--------------------------	------------------------	---------------------

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Lohengrin : grande opera romantica in tre atti / Riccardo Wagner ; traduzione italiana dal testo or. - [Spartito]

**N.** 44079

---

<b>Collocazione:</b> 119	<b>Specificazione:</b>	<b>Inventari:</b> 1
--------------------------	------------------------	---------------------

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Falstaff / Giuseppe Verdi ; commedia lirica in tre atti di Arrigo Boito ; riduzione per canto e pia. - Ripristino

**N.** 44088

---

<b>Collocazione:</b> 120	<b>Specificazione:</b>	<b>Inventari:</b> 1
--------------------------	------------------------	---------------------

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Giovanna d'Arco : dramma lirico in 1 prologo e 3 atti / di Temistocle Solera ; [musica di] Giuseppe. - Milano : Ricordi, stampa 1975

**N.** 44087

**REGISTRO TOPOGRAFICO**

relativo alla sezione: CAMP

---

**Collocazione:** 121 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Macbeth : melodramma in quattro atti / di Francesco Maria Piave ; Giuseppe Verdi. - [Partitura]. - Milano: G. Ricordi & C., [1912]. - 1 partitura (302 p.) ; 28 cm. ((Data del timbro a secco

**N.** 44086

---

**Collocazione:** 122 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Otello : dramma lirico in quattro atti / di Arrigo Boito ; [musica di! Giuseppe Verdi ; riduzione p. - Rist

**N.** 44085

---

**Collocazione:** 123 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Simon Boccanegra : melodramma in un prologo e tre atti / libretto di Francesco Maria Piave e Arrigo. - Rist

**N.** 44084

---

**Collocazione:** 124 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

I \*vespri siciliani : Dramma in cinque atti / di E. Scribe e C. Duveyrier ; musica di Giuseppe Verdi. - [Spartito]

**N.** 44083

---

**Collocazione:** 125 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Quattro pezzi sacri : per canto e pianoforte / di G. Verdi ; riduzione di G. Luporini. - [Spartito]

**N.** 44090

---

**Collocazione:** 126 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Arie per soprano da opere / Antonio Vivaldi ; [scelta, trascrizione e realizzazione del basso a cur. - [Spartito]

**N.** 44091

---

**Collocazione:** 127 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Cessate, omai cessate : cantata per contralto, due violini, viola e basso: RV 684 / Antonio Vivaldi. - Milano : Ricordi, 1987

**N.** 44097

---

**Collocazione:** 128 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Amor, hai vinto : cantata per contralto, due violini, viola e basso : RV 683 / Antonio Vivaldi ; ed. - [Partitura]

**N.** 44096

**REGISTRO TOPOGRAFICO**

relativo alla sezione: CAMP

---

**Collocazione:** 129 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Canta in prato, ride in monte : mottetto per soprano, due violini, viola e basso : RV 623 / Antonio. -  
[Partitura!**N.** 44095

---

**Collocazione:** 130 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

\*In furore iustissimae irae : mottetto per soprano, due violini, viola e basso : RV 626 / Antonio Vi. - [Partitura!

**N.** 44094

---

**Collocazione:** 131 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Longe mala, umbrae, terrores : mottetto per soprano, due violini, viola e basso : RV 629 / Antonio V. -  
[Partitura!**N.** 44093

---

**Collocazione:** 132 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Vestro principi divino : mottetto per contralto, due violini, viola e basso : RV 633 / Antonio Viva. - [Partitura e  
parti!**N.** 44092

---

**Collocazione:** 133 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

Il \*crepuscolo degli dei : terza giornata / Riccardo Wagner ; versione ritmica italiana di A. Zanard. - Opera  
completa per canto e pianoforte  
fa parte di L' \*anello del Nibelungo : trilogia / Riccardo Wagner ; versione ritmica italiana di Angelo Zanardini**N.** 44089

---

**Collocazione:** 134 **Specificazione:** **Inventari:** 3

Consistenza di collocazione: V. 1-3

1. - [Spartito]. - Beograd : Savez Kompozitora Jugoslavije, [1954?]. - 1 spartito (99 p.) ; 32 cm.

fa parte di \*Jugoslovenska solo-pesma. - [Spartiti]. - Beograd : Savez Kompozitora Jugoslavije, [1954?]. - 3  
spartiti ; 32 cm.**N.** 44143 / 1

2. - [Spartito]. - Beograd : Savez Kompozitora Jugoslavije, [1954?]. - 1 spartito (87 p.) ; 32 cm.

fa parte di \*Jugoslovenska solo-pesma. - [Spartiti]. - Beograd : Savez Kompozitora Jugoslavije, [1954?]. - 3  
spartiti ; 32 cm.**N.** 44144 / 2

3. - Beograd : Savez Kompozitora Jugoslavije, [1954?]. - 1 spartito (92 p.) ; 32 cm.

fa parte di \*Jugoslovenska solo-pesma. - [Spartiti]. - Beograd : Savez Kompozitora Jugoslavije, [1954?]. - 3  
spartiti ; 32 cm.**N.** 44145 / 3

**REGISTRO TOPOGRAFICO**

relativo alla sezione: CAMP

---

<b>Collocazione:</b> 135	<b>Specificazione:</b>	<b>Inventari:</b> 1
--------------------------	------------------------	---------------------

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Arie italiane dal 13. al 18. secolo per basso-baritono / elaborazione a cura di Raffaele Mingardo. - [Partitura].  
- Milano : Suvini Zerboni, 1976. - 1 partitura (XVII, 64 p.) ; 31 cm.

N. 44111

---

<b>Collocazione:</b> 136	<b>Specificazione:</b>	<b>Inventari:</b> 1
--------------------------	------------------------	---------------------

Consistenza di collocazione: V. 1;

[1]: for medium high voice. - [Partitura]. - New York : Schirmer, ©1948. - 1 partitura (100 p.) ; 31 cm + 1 compact disc.

fa parte di \*Twenty-four italian songs and arias of the Seventeenth and Eighteenth centuries. - [Partitura]. - New York : Schirmer. - 2 partiture ; 31 cm + compact disc.

N. 44107

---

<b>Collocazione:</b> 137	<b>Specificazione:</b>	<b>Inventari:</b> 1
--------------------------	------------------------	---------------------

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Giuliano : un prologo, due atti, un epilogo / di Arturo Rossato ; musica di Riccardo Zandonai ; rid. - [Spartito]

N. 44109

---

<b>Collocazione:</b> 138	<b>Specificazione:</b>	<b>Inventari:</b> 1
--------------------------	------------------------	---------------------

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Songs of Wales = (Caneuon Cymru) : a collection of Welsh melodies / with english words by Sir Walte. - London : Boosey, 1884

N. 44106

---

<b>Collocazione:</b> 139	<b>Specificazione:</b>	<b>Inventari:</b> 1
--------------------------	------------------------	---------------------

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Giulietta e Romeo : tragedia in tre atti / libretto di Arturo Rossato ; musica di Riccardo Zandonai. - [Spartito]

N. 44103

---

<b>Collocazione:</b> 140	<b>Specificazione:</b>	<b>Inventari:</b> 1
--------------------------	------------------------	---------------------

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Francesca da Rimini : tragedia di Gabriele D'Annunzio / ridotta da Tito Ricordi ; per la musica di. - [Spartito]

N. 44101

---

<b>Collocazione:</b> 141	<b>Specificazione:</b>	<b>Inventari:</b> 1
--------------------------	------------------------	---------------------

Consistenza di collocazione: 1 v

Die \*vier Grobiane : musikalische Komödie in 3 Aufzügen frei nach Carlo Goldini [!] von Giuseppe Piz. - Klavierauszug

N. 44100

**REGISTRO TOPOGRAFICO**

relativo alla sezione: CAMP

---

**Collocazione:** 142 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

I \*pastori : lirica per canto e pianoforte / Ildebrando Pizzetti ; poesia di Gabriele D'Annunzio. - [Partitura]. - Firenze : A. Forlivesi &amp; C., ©1916. - 1 partitura (11 p.) ; 34 cm

fa parte di \*Cinque liriche : per canto e pianoforte / Ildebrando Pizzetti. - [Partitura]. - Firenze : A. Forlivesi &amp; C., ©1916. - 5 volumi ; 33 cm

**N.** 44099

---

**Collocazione:** 143 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Cinque canti : per voce di soprano e pianoforte / Richard Wagner ; traduzione dal testo originale t. - Repr

**N.** 44098

---

**Collocazione:** 144 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

II\* campiello : commedia lirica in tre atti / Ermanno Wolf-Ferrari ; libretto di Mario Ghisalberti ;. - [Spartito]

**N.** 44125

---

**Collocazione:** 145 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Nabucco : Ricordi Opera Vocal Score Series / Giuseppe Verdi. - ristampa

**N.** 44147

---

**Collocazione:** 146 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

La \*Walkiria : prima giornata / Riccardo Wagner ; traduzione ritmica del testo originale tedesco di. - [Spartito]

fa parte di L'\*anello del Nibelungo : trilogia / Riccardo Wagner ; traduzione ritmica dal testo originale tedesco di A. Zanardini. - Milano : G. Ricordi &amp; C., [191.]. - v. ; 27 cm

**N.** 44138

---

**Collocazione:** 147 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Tristano e Isotta : opera in tre atti / Riccardo Wagner ; traduzione italiana dal testo originale t. - [Spartito]

**N.** 44137

---

**Collocazione:** 148 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Tannhauser : grande opera romantica in tre atti / Riccardo Wagner ; versione ritmica italiana di Sa. - Ripristino

**N.** 44126

**REGISTRO TOPOGRAFICO**

relativo alla sezione: CAMP

---

**Collocazione:** 149 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Parsifal : dramma mistico in tre atti / Riccardo Wagner ; traduzione ritmica dal testo originale te. - [Spartito]

**N.** 44140

---

**Collocazione:** 150 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Sigfrido : seconda giornata / Riccardo Wagner ; traduzione ritmica dal testo originale tedesco di A. - [Spartito]

fa parte di L'\*anello del Nibelungo : trilogia / Riccardo Wagner ; traduzione ritmica dal testo originale tedesco di A. Zanardini. - Milano : G. Ricordi &amp; C., [191.]. - v. ; 27 cm

**N.** 44139

---

**Collocazione:** 151 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Rienzi : grande opera tragica in 5 atti / Riccardo Wagner ; traduzione ritmica dal testo originale. - [Spartito]

**N.** 44127

---

**Collocazione:** 152 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

Der \*Freischutz : opera romantica in tre atti / C. M. Weber ; nuova traduzione italiana con tutti i. - Opera completa per canto e pianoforte

**N.** 44136

---

**Collocazione:** 153 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

L'\*oro del Reno : prologo / Riccardo Wagner ; versione ritmica italiana di A. Zanardini ; opera comp. - [Spartito]

fa parte di L'\*anello del nibelungo : trilogia / Riccardo Wagner ; versione ritmica italiana di A. Zanardini ; opera completa per canto e pianoforte. - Milano : G. Ricordi &amp; C., 1944. - v. ; 27 cm. ((Data del ripristino.

**N.** 44128

---

**Collocazione:** 154 **Specificazione:** **Inventari:** 2

Consistenza di collocazione: V. 1-2

[1] / Riccardo Wagner. - [Spartito]. - Milano [etc.] : G. Ricordi &amp; C., [1916]. - 1 spartito ([4], 199 p.) ; 27 cm

fa parte di I \*maestri cantori di Norimberga : opera in tre atti / Riccardo Wagner ; traduzione ritmica dal testo originale tedesco di A. Zanardini ; opera completa per canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi &amp; c., [1916]. - 1 spartito (2 v.) ; 27 cm. ((Sul front.del v. 1 : Rappresentata per la prima volta al Teatro di Monaco il 21 giugno 1868, Prima rappresentazione in Italia: Milano Teatro alla Scala 26 dicembre 1889. - La d. dal t.s. - Personaggi a p. [3] del v. 1

**N.** 44141 / 1

[2] / Riccardo Wagner. - [Spartito]. - Milano [etc.] : G. Ricordi &amp; C., [1916]. - 1 ([3], 200-641 p.) ; 27 cm. ((La numerazione delle pag. segue quella del v. 1. - Contiene: Atto secondo e Atto terzo

fa parte di I \*maestri cantori di Norimberga : opera in tre atti / Riccardo Wagner ; traduzione ritmica dal testo originale tedesco di A. Zanardini ; opera completa per canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi &amp; c., [1916]. - 1 spartito (2 v.) ; 27 cm. ((Sul front.del v. 1 : Rappresentata per la prima volta al Teatro di Monaco il 21 giugno 1868, Prima rappresentazione in Italia: Milano Teatro alla Scala 26 dicembre 1889. - La d. dal t.s. - Personaggi a p. [3] del v. 1

**N.** 44142 / 2

**REGISTRO TOPOGRAFICO**

relativo alla sezione: CAMP

---

**Collocazione:** 155 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

I \*diporti della villa in ogni stagione / di Francesco Bozza ; posti in musica a cinque voci da dive. - [Partitura]

**N.** 44118

---

**Collocazione:** 156 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Missa Regina Coeli : a otto voci in due cori / di Giovanni Matteo Asola ; trascrizione di Siro Cisi. - [Partitura!]

**N.** 44119

---

**Collocazione:** 157 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Nove madrigali a cinque voci : tratti da varie raccolte / Joseffo Zarlino. - Partitura!. - Venezia ; Roma : Istituto per la collaborazione culturale, 1963. - XIV, 120 p. : facs. ; 25 cm.

**N.** 44120

---

**Collocazione:** 158 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Adriano Willaert e i suoi discendenti / a cura di G. Francesco Malipiero. - [Partitura]

**N.** 44121

---

**Collocazione:** 159 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Cantate a voce sola e basso continuo / Giovanni Battista Bassani ; a cura di G. Francesco Malipiero. - [Partitura]

**N.** 44122

---

**Collocazione:** 160 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Passatempo al cembalo : sonate / Baldassare Galuppi detto il Buranello ; trascrizione e revisione d. - Venezia ; Roma : Istituto per la collaborazione culturale, ©1964

**N.** 44123

---

**Collocazione:** 161 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Dialogo della musica / Antonfrancesco Doni ; a cura di G. Francesco Malipiero ; messi in partitura. - [Partitura]

**N.** 44124

---

**Collocazione:** 162 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Nina, o sia La pazza per amore : opera completa per canto e pianoforte : commedia in prosa ed in ve. - Milano : Ricordi, 1986

**N.** 44114

**REGISTRO TOPOGRAFICO**

relativo alla sezione: CAMP

---

**Collocazione:** 163 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 V

\*Analisi critico-illustrativa dell'opera lirica Zelia / [Giulio Confalonieri]. - [Milano : s.n., 1971?]. - 52 p. ; 22 cm.

((Il nome dell'A. si ricava da p. 52.

**N.** 44115

---

**Collocazione:** 164 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: V. 2;

Fascicolo 2. - Milano : Ricordi, 1955. - 1 spartito (29 p.) ; 35 cm.

fa parte di \*Sette canti : da il Giardiniere di R. Tagore / Giacomo Orefice. - Milano : Ricordi, 1955. - volumi ; 35 cm.

**N.** 44117

---

**Collocazione:** 165 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Don Chisciotte della Mancia / Giovanni Paisiello ; realizzazione e revisione della musica e del tes. - Canto e pianoforte

**N.** 44116

---

**Collocazione:** 166 **Specificazione:** **Inventari:** 1

Consistenza di collocazione: 1 v

\*Trattato pratico d'armonia / N. Rimsky-Korsakov ; traduzione italiana di G. F. Bucchi e A. Zamorski. - Milano : Sonzogno, 1980 (© 1913). - 190 p. ; 20 cm

**N.** 44146