ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI
MANTOVA

AUTORE	N.
DIANA SCULTORI	

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Cassettiera A Cassetto IV

N. DI INVENTARIO: 38

PROVENIENZA:

SOGGETTO: GESU' CRISTO E L'ADULTERA NEL PORTICO DEL TEMPIO

Serie:

EPOCA: XVI secolo

AUTORI:
DELLA STAMPA: DIANA SCULTORI (Mantova,1530ca - Roma,1583ca)
DEL SOGGETTO: GIULIO ROMANO (Roma,1499ca - Mantova,1546)
DEL DISEGNO:

EDITORE: GIOVANNI GIACOMO DE ROSSI (attivo a Roma dal 1638 al 1691)

ANNO DI EDIZIONE:

LUOGO DI EDIZIONE: ROMA

STATO: VIII

TECNICA: BULINO

CARTA E FILIGRANA:

MISURE:
FOGLIO: mm 423,5x573 (smarginato)
MATRICE:
PARTE FIGURATA: mm 417x570

STATO DI CONSERVAZIONE: BUONO: opera restaurata nel 1992

ACQUISIZIONE:

CONDIZIONE GIURIDICA:

REPERTORI PRECEDENTI:

DESCRIZIONE E ISCRIZIONI:

In basso a sinistra il nome dell'inventore e dello incisore:
IULIUS/INVENTOR/DIANA F.
Al centro si legge il nome dell'editore:
SI STAMPANO DA GIO. JACOMO DE ROSSI IN ROMA ALLA PACE/ DIANA SCULTORA MANTOVANA FECE.
A destra sotto le gambe dell'uomo:
ROMA LANNO 1633.
In basso a destra appare la dedica a Pompeo Colonna:
ALL'ILL.MO ET ECC.MO SIG.RE D.POMPEO COLONNA/ MI SPINGE L'NTICA SERVITU' CHE PROFESSO A V. ECC.ZA SPINGER LE LINEE DI/ QUESTO FOGLIO,AL CENTRO DEL SUO GLORIOSO NOME, IL QUAL NOME FU SEMPRE/ CENTRO DELLA MIA DIVOTIONE.RICONOSCA DUNQUE IL FOGLIO PER FIGLIO DELLA/ MIA OSSERVANZA E LA MIA OSSERVANZA PER PARTO DEL SUO MERITO E DEVOTAMENTE LA RIVERISCO/D.V.S. ILL.MO ET ECC.MO MAURILIO BONA DEDICA.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Bellini,1991,p.197,n.21 (individua un VIII stato)
Massari,1980,p.97,n.150 (propone un IV stato)
Petrucci,1953,p.113,n.624