

Volta Leopoldo Camillo figlio del Segretario Ottaviano nacque in Mantova
 circa l'anno 1750. fece il suo corso di studi con felice suc-
 cesso in questo 6.° Ginnasio, e si applicò anche alla Giuris-
 prudenza, per cui divenne Avvocato; ~~ma~~ Il suo patetico
 temperamento non sentì alcuna inclinazione per seguire
 questa carriera, e il suo genio lo vagò per le belle lettere.
 Fu mandato dal d. S. genitore nella Capitale di Vienna
 e colà coltiva gli ameni studi sempre conusando coi
 Dottori. Il Baron de Spurgey Consigliere di sua Maestà per gli
 affari d'Italia riguardò sempre questo dotto, e monsignato gio-
 vand con molta parzialità. Con pari degnazione fu accolto
 e trattato dall'Immortale Abate Metastasio, e ne fece fan-
 fede ~~alcune~~ ^{alcune} pistole stampate che altre per se lo ^{indi-}
 ritto al nostro Volto in Mantova. Ritornò da Vienna
 nel 1774. e nell'anno successivo stesso fu aperto alla
 nostra Accademia delle Scienze, e belle arti, e dall'Impe-
 rial Corte venne nominato Prefetto della Biblioteca
 pubblica di Mantova, e Segretario della Delegazione per
 la Regia Camera di Louv. Abbastanza non si può encomia-
 re il suo zelo per e farla in ordinare la nascente pre-
 fata Biblioteca, e tuttora continua con indefessa attività
 spendersi a quella unire le librerie di soppressi Conventi de-
 regolari. Nel 1807. gli è stata dal G. Governo conferita la
 Cattedra di eloquenza in questo Liceo. Egli difonde i suoi
 scientifici lumi, e li comunica alle gioventù, che in
 gran copia vi concorrono. Finora di questo preclaro
 ingegno abbiamo a stampa le seguenti opere.

In Vienna nella Stam-
 peria Alberti 1795.

- I. Vita del celebre Invececonsulto Bonifacio Vitalini Man-
 torano impressa nel Tom. XXI. della nuova Raccolta
 di Opuscoli Scientifici, e filologici. In Venezia per Simone
 Occhi 1776. in 12.
- II. Delle Zecche, Dell'origine delle Zecche di Mantova, e delle
 prime

- prime Monete di spa. In Bologna nella Stamperia di Lelio della Volpe 1782. in foglio.
- III. Osservazioni storiche sopra una chiave di bronzo di not. terrata in Mantova l'anno 1730. In Venezia nella Stamperia Coletti 1782. in 8vo.
- IV. Saggio storico-critico sulla Tipografia Mantovana del secolo decimoquinto. In Venezia 1786. presso la Stamperia Coletti in 8vo
- V. Giornale

A tanti bei ornamenti del vostro animo suo vi si aggiunge, che egli scrive in istil lapidario col gusto del secolo d'oro, e speriamo di vedere un giorno alla stampa le sue molte prime epigrafi da esso lui composte in varie occasioni.

In questi ultimi tempi eccitato dai doti suoi concittadini ha intrapreso a compendiar la storia di Mantova, e già a quest'ora abbiamo il primo Tomo con questo titolo: Compendio cronologico-critico della storia di Mantova dalla sua fondazione fino ai nostri tempi ecc. - In Mantova dalla tipografia di Francesco Agazzi nel Palazzo dell'Accademia 1807. in 8vo

con universale dispiacenza cessò di vivere il 26. Mag. 1824.

D'anni 71. mesi 6. e giorni 2 -

vi è una memoria a parte ^{a storia} relativa al P. S. stampata dalla storia di Mantova - non credo (al 1821).

LEOPOLDO · CAMILLO · VOLTEIO
FRATRI · DVLCISSIMO
IOANNES · SERAPHINVS · DECA^NVS · BASILICAE
D · BARBARAE
FVNERE · AD · DIEM · XXX · INSTAVRATO
SOLATIA · COELESTIA · ADPRECATVR

(29)

LEOPOLDO · CAMILLO · VOLTEIO
FRATRI · DVLCISSIMO
IOANNES · SERAPHVS · DECANVS · BASILICAE
D · BARBARAE
FVNERE · AD · DIEM · XXX · INSTAVRTO
SOLATIA · COELESTIA · ADPRECATVR

(30)