

MANTUA

Programma del concerto di
W.A.Mozart, tenuto nel Teatro
Bibiena il 16 Gennaio 1770

- documento originale -

2
Serie delle Composizioni musicali da eseguirsi nell' Accademia pubblica Filarmonica, la sera del dì 16. del corrente Gennajo, in occasione della venuta dell' espertissimo giovanetto Sig. Amadeo Motzzart.

1. Sinfonia di composizione d'esso Sig. Amadeo.
2. Concerto di Gravecembalo esibitogli, e da lui eseguito all'improvviso.
3. Aria d'un Professore.
4. Sonata di Cembalo all'improvviso, eseguita dal Giovine, con variazioni analoghe d'invenzion sua, e replicata poi in tuono diverso da quello in cui è scritta.
5. Concerto di Violino d'un Professore.
6. Aria composta, e cantata nell'atto stesso dal Sig. Amadeo all'improvviso, co' debiti accompagnamenti eseguiti sul Cembalo, sopra parole fatte espressamente; ma da lui non vedute in prima.
7. Altra Sonata di Cembalo composta insieme, ed eseguita dal medesimo sopra un motivo musicale, propostogli improvvisamente dal primo Violino.
8. Aria d'un Professore.
9. Concerto d'Oboè d'un Professore.
10. Fuga musicale composta, ed eseguita dal Sig. Amadeo sul Cembalo, e condotta a compiuto termine secondo le leggi del Contrappunto, sopra un semplice tema per la medesima, presentatogli all'improvviso.
11. Sinfonia dal medesimo concertata con tutte le parti sul Cembalo sopra una sola parte di Violino, postagli dinanzi improvvisamente.
12. Duetto di Professori.
13. Trio, in cui il Sig. Amadeo ne sonerà col Violino una parte all'improvviso.
14. Sinfonia ultima di composizione del suddetto.

