

TEATRI di MANTOVA

TEATRO SOCIALE - Stagione di Prosa 1991: mercoledì 6 febbraio, ore 21 **Baci da Broadway** con La Premiata Ditta Ciufoli - Draghetti - Foschi - Insegno. Testo e regia degli attori.

TEATRO ARISTON - La Giovane Compagnia di Operette con Corrado Abbati presenta mercoledì 6 febbraio alle ore 21 **Il paese dei campanelli** di Lombardo-Ranzato e giovedì 7 febbraio alle ore 21 **La principessa della Czar** di Kálmán. Regia e adattamento di Corrado Abbati, orchestra diretta da Pinetta Mareggiati. Prevendita presso biglietteria del Teatro tutti i giorni dalle ore 16 alle 23.30.

TEATRO DI PALAZZO D'ARCO - Domani sera, sabato 26 gennaio, ore 21 **La finta ammalata** di C. Goldoni. Prenotazione posti numerati per tutte le repliche in programma, giorni feriali (escluso lunedì) ore 17-18.30. Tel. 325363.

CINEMA di MANTOVA

ANDREANI - c. Vittorio Emanuele, 73 - Tel. 326766 - Ingresso L. 9.000 - Spett. ore 15 - 16.50 - 18.40 - 20.30 - 22.30.
Divergenti della vita privata di Cristina Comencini con Delphine Forest, Giancarlo Giannini, Vittorio Gassman e Christophe Malavay. *Moglie annoiata scambia il suo ruolo con un'attrice prostituta che le assomiglia come una goccia d'acqua.*

ARISTON - v. P. Amedeo, 20 - Tel. 350573 - Posto unico L. 9.000 - Spett. feriali e festivi ore 15.30 - 17.50 - 20.15 - 22.30.
Nikita di Luc Besson, con Anne Parillaud, Jean-Hugues Anglade, Tchêki Marie, Jeanne Moreau. *Una parigina condannata a trenta anni accetta di diventare un killer dello Stato.* In Dolby stereo.

BIOS - v. P.F. Calvi, 12 - Tel. 323417 - Spett. ore 15 - 17.30 - 20 - 22.30.
Il tè nel deserto di Bernardo Bertolucci, con John Malkovich, Debra Winger, Campbell Scott, Paul Bowles. Versione italiana in Dolby stereo. *Una sofisticata coppia americana in crisi in viaggio per il deserto del Sahara.*

CIAC BLU - p. Borgo Angeli - Tel. 380458 - Posto unico L. 9.000 - Spett. feriali ore 20.30 - 22.30; festivi ore 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30.
Aspettando la notte di Keith McNally, con Eric Mitchell, Nathalie Devaux, Audrey Matson. *Alla notizia che la moglie è incinta, il marito soffre di un senso di abulia e abbandono.*

CORSO - c. Umberto I, 48 - Tel. 320657 - Prezzo unico L. 9.000 - Spett. ore 15 - 16.50 - 18.40 - 20.30 - 22.30.
Mamma, ho perso l'aereo di Chris Columbus, con Macaulay Culkin, Joe Pesci, Daniel Stern, Catherine O'Hara. In Dolby stereo. *Un bambino, dimenticato dai genitori, difende la casa dall'arrivo dei ladri.*

OVERDAN - v. Overdan, 11 - Tel. 220822 - Posto unico L. 9.000 - Spett. ore 14.45 - 16.45 - 18.40 - 20.30 - 22.30.
3 scapoli e una bimba di Emile Ardolino con Tom Selleck, Steve Guttenberg, Ted Danson, Nancy Travis. In Dolby stereo. *La madre della bimba, ricomparsa, cerca marito.*

Cinema SOCIALE - p. Cavallotti, 1 - Tel. 323860 - Posto unico L. 9.000 - Spett. ore 15 - 17 - 18.50 - 20.40 - 22.30.
Verso sera di Francesca Archibugi, con Marcello Mastroianni, Sandrine Bonnaire, Giovanna Ralli. *Un confronto fra un professore comunista e la nuora che viene dal movimento dei tardi anni '70.*

MIGNON cinema d'essai - v. G. Benzone 22 - Tel. 366233 - Posto unico L. 8.000 - Spett. ore 20.30 - 22.30.
La sirenetta. Al film è abbinato il cartone animato **Paperino guardiano del faro**.

CINEMA in PROVINCIA

ASOLA
San Carlo - Ore 21.15 **Il Decalogo 5 e 6** di K. Kieslowski. V.M. 14.
Sociale - Ore 21.15 **Offerta speciale**. V.M. 18.

CASTIGLIONE DELLE STIVIERE
Supercinema - Ore 21 **Presunto Innocente** con Harrison Ford.
Zaky - Spett. feriali ore 20 - 22; festivi ore 14 - 16 - 18 - 20 - 22 **Rocky V** con S. Stallone. Film per tutti.

QUINGENTOLE
Comunale - Ore 20.45 **A spasso con Daisy**.

CINEMA fuori PROVINCIA

CASALMAGGIORE
Zenith - Ore 20.30 **Vacanze di Natale '90**.

GUASTALLA
Centrale - Spett. feriali ore 21 - 22.30; festivi ore 14.30 cont. u.p. ore 22.30
La storia infinita 2 di George Miller, con J. Brandon, K. Morrison. In Dolby stereo.

MIRANDOLA
Capitol - Tre scapoli e una bimba con Tom Selleck.
Supercinema - Due nel mirino con Mel Gibson.

NOGARA
Odeon - Ore 20.30 - 22 **Karin - Desideri e libidini di mia moglie**. V.M. 18.

VILLAFRANCA
Metropoli - Ore 21 **Rocky V** con S. Stallone.

COLOSSEUM

AMERICAN DREAM

1^a TAPPA QUESTA SERA
NEW YORK

MANTOVA

Abbonatevi alla
GAZZETTA DI MANTOVA



Domenica maratona musicale a RadioTre. Differita di RaiSat e RaiTre

Mozart non-stop in radio

Mantova rappresenterà l'Italia nella diretta con 10 città europee

di DAVIDE GORNI

«Une journée Mozart». Così è stata intitolata la grande iniziativa — in collegamento diretto Euroradio — dedicata al compositore di Salisburgo. Quella di domenica prossima, 27 gennaio, sarà una giornata intensissima: una vera e propria «maratona» musicale su RadioTre (dalle 9 alle 23) con una prosecuzione in differita su RaiSat (alle 18).

All'omaggio a Wolfgang Amadeus Mozart prenderanno parte ben 10 città europee. A rappresentare l'Italia sarà Mantova, in ricordo dell'esibizione del «giovane prodigio» dal portentoso talento (come si legge nelle cronache del tempo) del 16 gennaio 1770, nell'allora Teatro della Reale Accademia. Per l'occasione domenica allo Scientifico di Antonio Galli Bibiena si esibirà l'Orchestra Sinfonica di Milano della Rai sotto la direzione del maestro Vladimir Delman, una delle «bacchette» più prestigiose a livello internazionale.

Il concerto sarà inoltre ripreso dalle telecamere di RaiTre, per essere poi trasmesso — alle ore 18 — su RaiSat, il nuovo satellite dell'emittente di Stato che copre un ampio territorio di ricezione: dai Paesi Scandinavi alla Tunisia.

L'intero progetto rientra nel calendario di spettacoli per il bicentenario mozartiano: un complesso «puzzle» di iniziative che copre tutto il mondo, in un ideale collegamento tra il passato e il presente. Un suggestivo «ponte» lungo 200 anni — Mozart morì il 5 dicembre 1791 — reso oggi ancora più vivido e fervido sotto il profilo artistico-culturale.

● **MARATONA RADIOFONICA** — L'iniziativa di realizzare un programma non-stop in Euroradio è partita dall'Est. È stata poi l'«O.I.R.T.» (Organizzazione Internazionale Radio Televisiva dei Paesi dell'Est) a rilanciare la proposta, per altro subito accolta con grande favore dall'«U.E.R.», vale a dire l'Unione Europea di Radiodiffusione. Il progetto era più che accattivante: proporre una diretta radiofonica di un giorno intero su Mozart, coinvolgendo le città europee legate al nome del compositore. Un modo per celebrare non solo i 200 anni della morte di Wolfgang Amadeus, ma per consolidare — nel segno della musica — la ritrovata unità dell'Europa.

«A dare la propria disponibilità

in Italia è stata RadioTre, che subito si è messa in moto per concretizzare il progetto nella nostra Penisola.

È stato poi grazie anche all'interessamento del sen. Carlo Grazioli, consigliere di Amministrazione della Rai — sempre vicino e sensibile alla valorizzazione della città dei Gonzaga — che è stata scelta Mantova come la «più rappresentativa» per il bilancio Italia-Mozart.

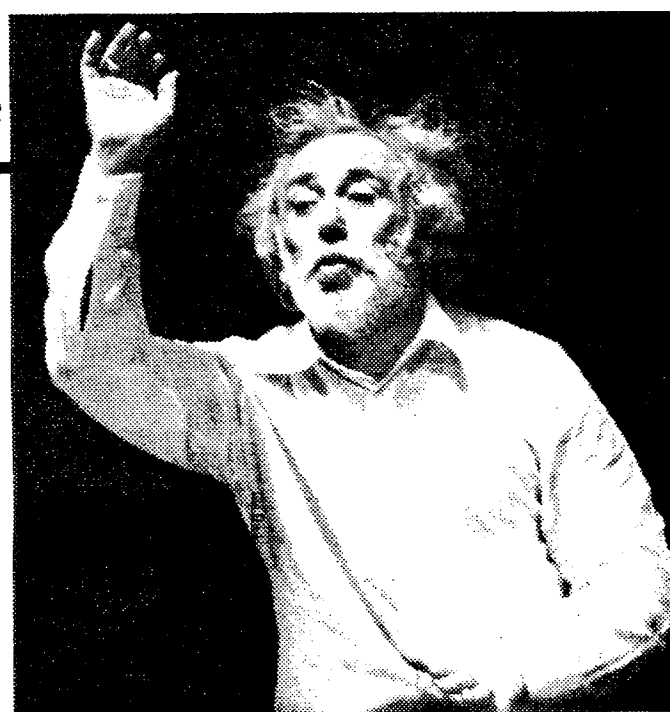
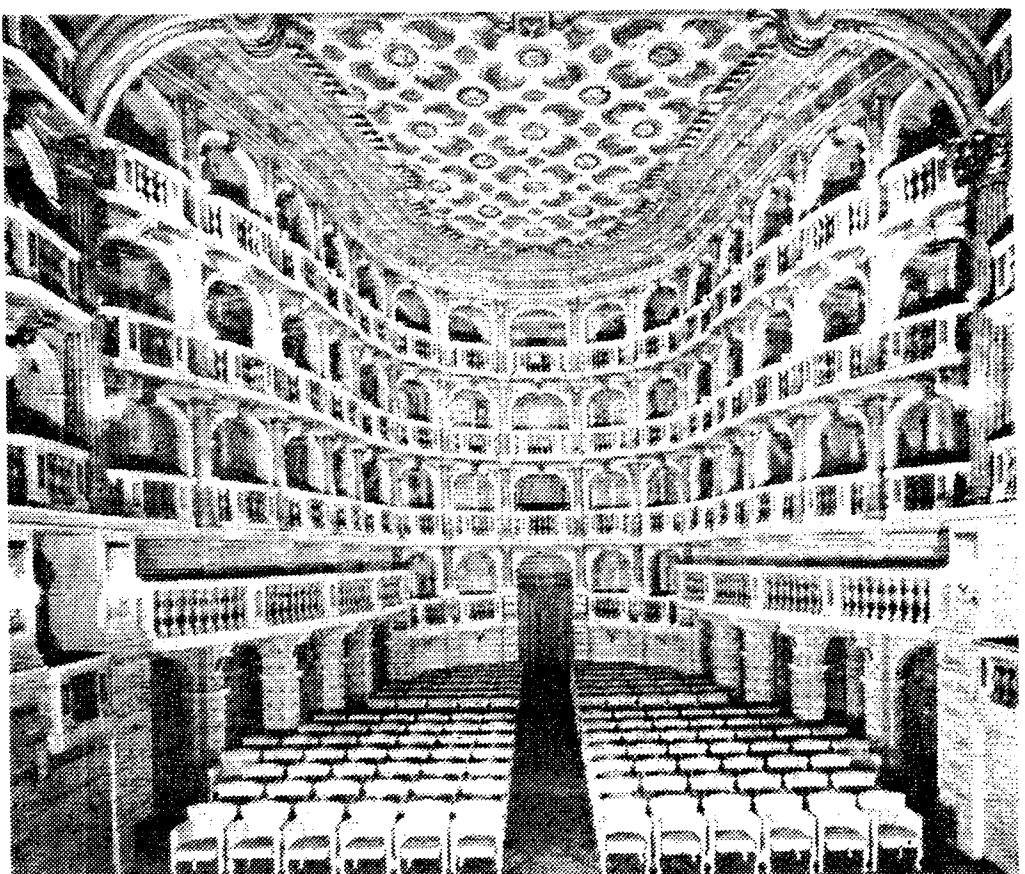
Dieci, come detto, sono le «capitali musicali» scelte per la maratona radiofonica: oltre a Mantova verranno trasmessi in diretta i concerti di Praga (dalle ore 9 alle 10), Dresda (10-11), Vienna (11-13), Augsburg (14-15), Parigi (15-16), Londra (16-17), L'Aja (17-18), Bratislava (18-19) e Salisburgo (19-23). Il collegamento con la nostra città — e quindi il concerto — è previsto dalle 13.05 alle 14.

● **RAISAT e RAITRE** — La proposta era troppo allettante per non essere «utilizzata» anche come immagine. Per questo RaiTre ha fornito la sua disponibilità a riprendere l'intero concerto al teatro del Bibiena.

Nei giorni scorsi è stato a Mantova per un sopralluogo il regista Piero Berengo Gardin, che guiderà la troupe tivù della Terza Rete. Data la bellezza dello Scientifico — come ha evidenziato anche Gianluigi Pezza, che cura le relazioni pubbliche del progetto — le telecamere riprenderanno non solo il palcoscenico, ma anche la sala. Una bella promozione per l'intera città se si tiene conto l'alto numero di telespettatori.

Il servizio infatti sarà trasmesso in differita — sempre domenica 27, ma alle ore 18 — su RaiSat, il nuovo satellite che copre tutta l'Europa e l'Africa settentrionale. Ma non solo. RaiTre ha in programma (in un giorno di febbraio ancora da definire) di mandare in onda il concerto mantovano nell'ambito di un'intera trasmissione di Mozart.

● **CONCERTO** — Il concerto di domenica al Bibiena è stato promosso grazie alla collaborazione tra OIRT, UER, RadioTre, RaiSat, RaiTre e Comune di Mantova. L'ingresso sarà esclusivamente ad inviti. Il programma ripercorrerà idealmente il viaggio italiano di Mozart e la tappa a Mantova. L'accesso in sala non sarà consentito oltre le 12.45.



Il concerto al teatro del Bibiena
L'Orchestra della Rai tra sinfonie giovanili
Dirigerà il maestro Vladimir Delman

Indubbiamente, accanto a Praga, Dresda, Vienna, Parigi, Londra, Salisburgo che sono grandi città europee e capitali della cultura musicale, Mantova stenterebbe a spiegare la sua presenza se non fosse per quella memoria mozartiana, ormai arcinota, che può esibire.

A quei nove giorni — tra il 10 e il 19 gennaio 1770 — che Wolfgang Amadeus e suo padre Leopold trascorsero qui, si devono ancora privilegi che onorano e che inorgoliscono. La «Giornata Mozart», che sarà una «non-stop» trasmessa da Radio Tre dalle 9 del mattino alle 23, nello stesso giorno di gennaio che nel 1756 vide nascere a Salisburgo il grande compositore, include appunto Mantova, con il suo teatro invidiatissimo eretto dal Bibiena.

L'appuntamento, cui si potrà partecipare direttamente tramite invito (come si sa la capienza del teatro è di soli 300 posti), è fissato per domenica 27 alle ore 13, un orario certo non particolarmente favorevole, ma che si spera non freni più di tanto le adesioni. Incaricata di questo importante contributo italiano alla «Giornata», l'Orchestra sinfonica della Rai di Milano, affidata alla direzione di Vladimir Delman, musicista che torna a Mantova ad un anno di distanza da quella serata che lo aveva visto protagonista per un omaggio a Ciaikovski, nella stessa sede. Il programma sarà per forza di cose consacrato a Mozart, ma stabilirà un preciso rapporto con il capitolo «italiano» della vita del celebre maestro attraverso una scelta di Sinfonie giovanili, risalenti al biennio 1770-71. Come è noto risalgono infatti a quegli anni i primi due viaggi di Mozart in Italia: quello che lo vide soffermarsi a Mantova durò dal dicembre del 1769 al marzo del '71, e fu il più lungo; il successivo fu compreso tra l'agosto e il dicembre del medesimo anno. Un terzo viaggio — per il quale il programma non annota riferimenti musicali — seguì tra l'ottobre del 1772 e il marzo del '73.

Il Mozart quattordicenne sarà quindi correttamente rappresentato — uscendo fra l'altro dall'ambito di pagine troppo note — dalle Sinfonie K. 74, K. 84, risalenti al 1770 e dalla K. 96, scritta nel 1771, la quale, con un organico di oboi, corni, trombe e timpani risulta essere quella più appariscente. Vi si aggiunge poi una pagina della maturità, composta nel dicembre del 1786, ossia la scena ed aria «Ch'io mi scordi di te?» per soprano e pianoforte obbligato, di tutt'altro spessore poetico, dove l'invenzione si produrrà con quel senso inafferrabile e rivelatorio tipico dei capolavori; solisti per quest'ultima opera, il soprano E. Wiens e il pianista Sergio Lattes.

ANDREA ZAN'BCNI