

TEATRI di MANTOVA

TEATRO SOCIALE - Stagione di Prosa 1991: domani sera, ore 21 **Eva contro Eva** di M.O. Reginald Deham, con Lauretta Masiero. Regia di A. Zucchi.

TEATRO BIBIENA - Domani sera, ore 21, concerto di presentazione dell'Accademia Lirica Mantovana; ospite d'onore il soprano Katia Ricciarelli. Per informazioni ci si può rivolgere ai seguenti numeri telefonici di Mantova: 380444 e 366927.

TEATRO DI PALAZZO D'ARCO - Domani sera, sabato 19 gennaio, ore 21 **La finta ammalata** di C. Goldoni. Prenotazione posti numerati per tutte le repliche in programma giorni feriali (escluso lunedì) ore 17-18.30. Tel. 325363.

TEATRO MINIMO - Domani sera, ore 21.15 **Risate sul patibolo** due tempi di Jack Richardson. Regia di B. Garilli. Prenotazione posti numerati: Officina Garilli, via Sacchi 31; Galleria alla Torre, via Arrivabene 14.

TEATRO SAN LEONARDO - Domani e domenica sera, ore 21.15, la Compagnia teatrale «Il Canovaccio» presenta **Chi da nualtar la taca miga tre atti** in dialetto di F. Campogalliani e F. Carli. Prenotazione posti numerati presso il Teatro in via Zambelli 2 domani 16.30-18.30.

CINEMA di MANTOVA

ANDREANI - c. Vittorio Emanuele, 73 - Tel. 326766 - Ingresso L. 9.000 - Spett. ore 15 - 16.50 - 18.40 - 20.30 - 22.30.
Vacanze di Natale '90 di Enrico Oldoini, con Ezio Greggio, Andrea Roncato, Massimo Boldi, Cristian De Sica. *Quattro episodi ambientati tra i vip di St. Moritz.*

ARISTON - v. P. Amedeo, 20 - Tel. 350573 - Posto unico L. 9.000 - Spett. feriali e festivi ore 15.30 - 17.50 - 20.15 - 22.30.
Nikita di Luc Besson, con Anne Parillaud, Jean-Hugues Anglade, Tcheky Marie, Jeanne Moreau. *Una parigina condannata a trenta anni accetta di diventare un killer dello Stato.* In Dolby stereo.

BIOS - v. P.F. Calvi, 12 - Tel. 323417 - Spett. ore 15 - 17.30 - 20 - 22.30.
Il tè nel deserto di Bernardo Bertolucci, con John Malkovich, Debra Winger, Campbell Scott, Paul Bowles. *Versione italiana in Dolby stereo. Una sofisticata coppia americana in crisi in viaggio per il deserto del Sahara.*

CIAC BLU - p. Borgo Angeli - Tel. 380458 - Posto unico L. 9.000 - Spett. feriali e festivi ore 15.30 - 17.50 - 20.15 - 22.30.
Il boss e la matricola di Andrew Bergman, con Marlon Brando e Matthew Broderick. *Lo coinvolge nel contrabbando di una specie in via di estinzione.*

CORSO - c. Umberto I, 48 - Tel. 320657 - Prezzo unico L. 9.000 - Spett. ore 14.45 - 16.40 - 18.35 - 20.30 - 22.30.
Aracnofobia di Frank Marshall, con Jeff Daniels, Julian Sands, John Goodman. *Prodotto da Steven Spielberg.* In Dolby stereo.

OBERDAN - v. Oberdan, 11 - Tel. 220822 - Posto unico L. 9.000 - È vietato l'ingresso in sala a spettacolo iniziato - Spett. ore 15.30 - 17.15 - 19 - 20.45 - 22.30.
La sirenetta di Walt Disney. *Al film è abbinato il cartone animato Paperino guardiano del faro.* In Dolby stereo.

Cinema SOCIALE - p. Cavallotti, 1 - Tel. 323860 - Posto unico L. 9.000 - Spett. ore 14.45 - 16.45 - 18.40 - 20.30 - 22.30.
3 scapoli e una bimba di Emile Ardolino, con Tom Selleck, Steve Guttenberg, Ted Danson, Nancy Travis. *La bimba vola in Inghilterra con la mamma che si sposa, i tre «padri» vanno a riprendersela.* In Dolby stereo.

MIGNON cinema d'essai - v. G. Benzone 22 - Tel. 366233 - Posto unico L. 8.000 - Spett. unico ore 21.15.
Terzo grado di Sidney Lumet, con Nick Nolte, Timothy Hutton, Patrick O'Neil. *Un procuratore distrettuale deve mettere in luce che la polizia è un nido di vipere.*

CINEMA in PROVINCIA

ASOLA
San Carlo - Tel. 720454 - Ore 21.15 **Il Decalogo 3 e 4** di K. Kieslowski. **Sociale** - Ore 21.15 **Provocazione sensuale**. V.M. 18.

CASTIGLIONE DELLE STIVIERE
Supercinema - Ore 21 **Tartarughe Ninja alla riscossa**. **Zekyr** - Spett. feriali ore 20 - 22; festivi ore 14 - 16 - 18 - 20 - 22 **Vacanze di Natale '90**. Film per tutti.

CINEMA fuori PROVINCIA

CASALMAGGIORE
Zenith - Ore 20.30 **Atto di forza**.

GUASTALLA
Centrale - Ore 20.30 - 22.30 **Atto di forza (Total recall)** di Paul Verhoeven, con A. Schwarzenegger. In Dolby stereo.

MIRANDOLA
Capitol - 3 scapoli e una bimba. **Supercinema** - **Tartarughe Ninja alla riscossa**.

NOGARA
Odeon - Ore 20.30 - 22 **Placevoli vizi di Kate**. V.M. 18.

VILLAFRANCA
Metropol - Ore 21 spett. unico **Atto di forza** con A. Schwarzenegger.

Vola al cinema



Una giovane detenuta si trasforma in killer nel film di Luc Besson: «Nikita» è Anne Parillaud.

COLOSSEVM

questa sera

MUSIC

by

MIRKO

MARMIROLO • MN • TEL. 466186

Il concerto tenuto ieri sera al teatro del Bibiena

Torna a splendere Mozart con la bacchetta di Gavazzeni

Rievocata l'esibizione del grande compositore avvenuta il 16 gennaio 1770
Calorosi applausi per il direttore e i Cameristi della Scala di Milano

di DAVIDE GORNI

Le note di Wolfgang Amadeus Mozart sono tornate a risplendere al teatro del Bibiena di Mantova. A distanza di oltre 2 secoli con un concerto di notevole prestigio. E' stata l'Accademia Nazionale Virgiliana (oggi come allora) a promuovere l'appuntamento in collaborazione con l'azienda Belleli. A rievocare le suggestive emozioni del grande compositore è stata la "bacchetta" di Gianandrea Gavazzeni - già apprezzato in passato allo Scientifico - il quale ha diretto con la maestria che tutti gli riconoscono i Cameristi del teatro alla Scala di Milano.

Ieri sera quindi è stata rievocata una delle più preziose e brillanti pagine della musica a Mantova. L'esibizione di Mozart - che risale al 16 gennaio 1770 a cura della classe filarmonica della Reale Accademia di Scienze Lettere Arti e che segnò la consacrazione del teatro del Bibiena - ha rappresentato un momento fondamentale nella storia artistica della città dei Gonzaga. Per questo bene hanno fatto l'Accademia Nazionale Virgiliana e la Belleli a voler ricordare tale ricorrenza con un incontro di richiamo. Un segno distintivo che si inserisce nel ricco calendario di iniziative per le celebrazioni mozartiane a livello mondiale.

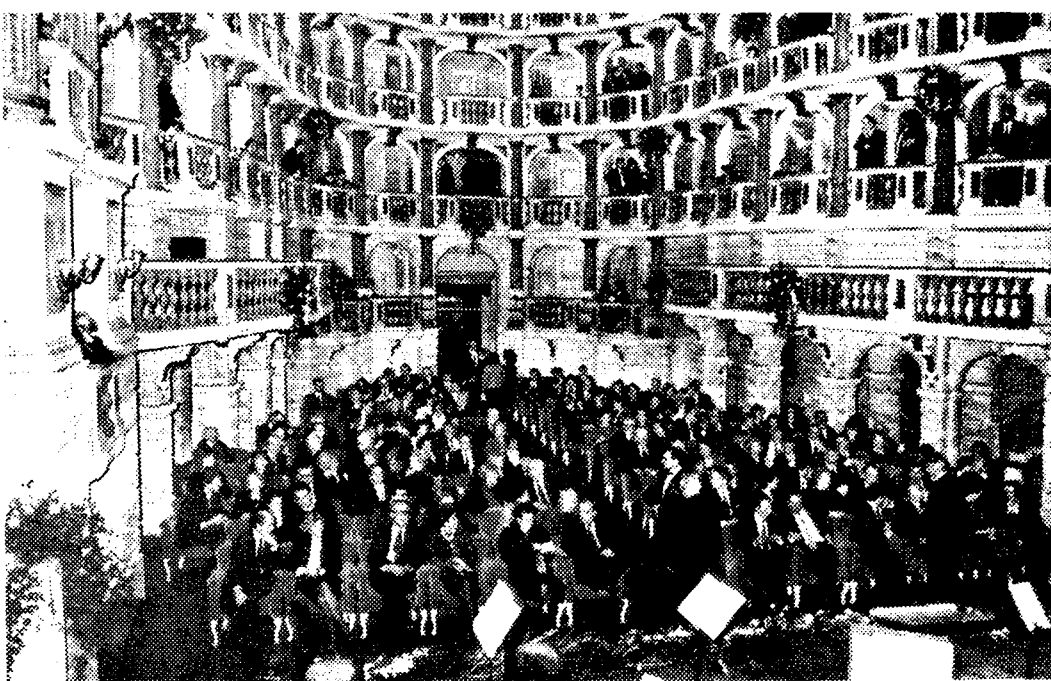
La serata - esclusivamente ad inviti - ha visto una foltissima partecipazione, non solo di esperti e studiosi musicali, ma anche di autorità e personalità. Con qualche minuto di ritardo rispetto al previsto, Gianandrea Gavazzeni ha fatto il suo ingresso sul palcoscenico e subito la sala è esplosa in un calorosissimo e spontaneo applauso. E' stato lo stesso direttore a segnalare una variazione del programma.

«In apertura - ha sottolineato il maestro - abbiamo inserito il concerto in do maggiore K. 299 per flauto, arpa e orchestra, che sostituisce la prevista ouverture de «La Clemenza di Tito». Una piccola variazione che arricchisce d'interesse il concerto e che risulta opportuna per completare lo schieramento dell'orchestra».

Quindi le note della musica di Mozart si sono insinuate tra le preziose pieghe del teatro Accademico costruito da Antonio Galli Bibiena, inondando di dolci suggestioni sala e palchi. Proprio allo stesso modo di due secoli fa, quando il «giovane Wolfgang Amadeo» esprime tutto il suo portentoso talento e la sua straordinaria maestria (come ricordano le cronache delle Gazzette di Mantova di quell'epoca).

Nota dopo nota il concerto ha preso così forma in una stupenda rievocazione. Tutto ciò grazie alla sicura bacchetta di Gavazzeni, ai «Cameristi» della Scala e alla nutrita schiera di solisti: l'arpista Maria Oliva De Poli, il flautista Bruno Cavallo, i violinisti Giulio Franzetti e Danilo Rossi, il clarinetista Mauro Ferrando, l'oboista Alberto Negroni, il fagottista Evandro Dall'Oca e il cornista Danilo Stagni. Calorosissimi gli applausi e i consensi al termine dell'esibizione a tutti i protagonisti e in modo particolare al maestro direttore. Concluso il concerto si è tenuta una cena nelle sale Ovali e Piermarini dello Scientifico.

Folta come detto la presenza di autorità e di personalità del mondo della cultura, dell'industria, della politica e dell'economia. Ad accogliere gli ospiti c'e-



Teatro del Bibiena affollato per il concerto celebrativo di ieri sera per Mozart.

(Foto LUI)



Calorosissimi applausi sono andati a Gianandrea Gavazzeni e ai Cameristi.

(Foto LUI)

Applaudito concerto all'ANSPI Suggestive interpretazioni di giovani a Pegognaga



Il musicista Marco Carboni con la cantante Veronica Bernini.

L'Anspi è il circolo giovanile più frequentato a Pegognaga. Alcune sere or sono, dopo anni di attività, ha dato vita ad una nuova iniziativa: un concerto con la partecipazione degli stessi giovani. L'idea è stata di Marco Carboni, un virtuoso della tastiera elettronica, che ha intrattenuto il folto pubblico di giovani con un vastissimo repertorio, soprattutto di canzoni italiane, che vanno per la maggiore tra le ultime generazioni. La bravu-

ra di Marco Carboni, che per altro si è guadagnato la simpatia anche dei non più giovani presenti, è stata tale da coinvolgere vari ragazzi, che si sono cimentati al microfono con noti e meno noti ritornelli.

Il bravo Marco Carboni ha accompagnato la «rivelazione» Veronica Bernini. Non meno bravi sono stati Margherita Mazzali, dalla voce dolcissima, e Paolo Bernardelli.