

A. 37
1955



IL SINDACO DI MILANO

n.340 Gab./tr.

15 dicembre 1955

Al Signor PRESIDENTE dell'ACCADEMIA VIRGILIANA
DI SCIENZE, LETTERE ED ARTI

M A N T O V A
Via dell'Accademia

Sarà già noto alla S.V. che questa Amministrazione Comunale ha deliberato di allestire nell'anno prossimo, in cui ricorre il secondo centenario della nascita di W.A.Mozart, una mostra che ne commemori i suoi tre viaggi ed i soggiorni in Italia tra il 1769 ed il 1772.

Codesta On.Accademia, che può vantare tra gli altri meriti quello di aver saputo valutare la grandezza del genio di Mozart, per quanto ancora giovinetto ed alle prime opere, conserva un prezioso ricordo del suo soggiorno in Mantova; il programma a stampa dell'accademia da lui data nel "Teatro scientifico" dell'Accademia.

Tale cimelio mi permetto appunto di chiedere in prestito per la mostra.

Faccio presente al proposito che essa avrà luogo, nei mesi di aprile-giugno nella Civica Galleria d'Arte Moderna, cioè in una sede museale sicura contro le insidie del furto e dell'incendio e che l'allestimento sarà affidato alla Direzione delle Civiche Raccolte d'Arte, cioè a funzionari che sia per il senso di responsabilità professionale, sia per la preparazione culturale e tecnica danno pieno affidamento di provvedere con mezzi adatti alla perfetta conservazione del materiale loro affidato.

Non insisto poi sul valore dell'iniziativa che richiederà

l'attenzione degli amatori della musica di ogni parte del mondo.

Chiederei anche il prestito dell'annata della Gazzetta di Mantova dell'epoca (1770) che contiene la relazione del concerto tenuto da Mozart a Bozzolo.

Porgendo anticipati ringraziamenti, esprimo i sensi della più viva stima.



(prof. Virgilio Ferrari)

PR-LA.



Roma, 23 GEN. 1956 195

 Ministero
della Pubblica Istruzione

 DIREZIONE GENERALE
DELLE ACCADEMIE E BIBLIOTECHE

 Al Presidente dell'Accademia
Virgiliana di Scienze, Lettere ed Arti
Via dell'Accademia

= MANTOVA =

Prot. N° 813

Div. I^

 Risposta al Foglio del
Div. Lex N°

 OGGETTO Milano - Mostra in occasione del II° Centenario della
morte di W.A. Mozart.

Il Sindaco di Milano ha chiesto a questo Ministero il suo appoggio per l'allestimento di una Mostra di carattere storico intesa ad illustrare i rapporti di W.A. Mozart con l'Italia ove egli compì tre viaggi tra il 1769 e il 1772 e compose tra l'altro i melodrammi "Mitridate", "Ascanio in Alba" e "Lucio Silla".

La Mostra, che si terrà in occasione della ricorrenza del secondo centenario della nascita del musicista, sarà organizzata, dall'aprile al giugno, nelle sale settecentesche della Villa Reale, sede della Galleria d'Arte Moderna, in cui sono già messi in opera i dispositivi contro i rischi dell'incendio e del furto. L'allestimento è affidato alla Direzione delle Civiche Raccolte d'arte, cioè a funzionari per cultura e per abito mentale ben coscienti dell'importanza del materiale affidato alle loro cure e preparati a provvedere nel modo più efficace alla sua perfetta conservazione. L'organizzazione si varrà dell'ausilio di valenti musicologi.

La Mostra si affianca ad altre importanti manifestazioni, come rappresentazioni al Teatro della Scala, concerti e conferenze.

A questo Ministero è stato trasmesso un elenco di opere che si desiderano esporre, tra le quali figurano anche i seguenti cimeli che si conservano presso codesta Accademia:

- Programma a stampa dell'Accademia di musica date dal Mozart nel "Teatro Scientifico" dell'Accademia 16 genn. 1770.
- Gazzetta di Mantova, annata 1770, con notizie sui concerti di Mozart.

Si prega la S.V. di voler benevolmente esaminare la possibilità di concedere in prestito l'accennato "Registro" e si rimane in attesa di riscontro cortesemente sollecito.

IL MINISTRO

P. Annunzio



ESPRESSO

COMUNE DI MILANO
CASTELLO SFORZESCO

Milano, 13/3/56

DIREZIONE
CIVICHE RACCOLTE D'ARTE

LOR/mon

Accademia VIRGILIANA
via dell'Accademia

M A N T O V A

Fra qualche giorno verrò a Mantova allo scopo di concludere le trattative con S.E.Mon=signor Vescovo per il prestito provvisorio di due armature del Santuario delle Grazie di Curta=

tone.
Nell'occasione potrei ritirare il materiale riguardante Mozart, secondo gli accordi precedentemente presi.

Un caro saluto a tutti. Sento un po' di nostalgia.
Con i più distinti saluti.

S, IL DIRETTORE

Tubacher

dm-37



COMUNE DI MILANO
CASTELLO SFORZESCO

DIREZIONE
CIVICHE RACCOLTE D'ARTE

LOR/bon

Milano, 14 marzo 1956

All'ACCADEMIA VIRGILIANA
Via dell'Accademia

M A N T O V A

=====

Facendo seguito alla mia lettera del
13 c.m., mi pregio informarvi che nel pomerig-
gio di mercoledì 21 marzo provvederò a
ritirare personalmente il materiale riguar-
dante Mozart già da voi concesso alla Mostra
di Milano.

Con i più distinti saluti.

P₄ IL DIRETTORE

Tavolazzi

COMUNICAZIONE

EXLIBIS

Programma Concerto
di Mozart -



Estro della cella 413-1-1956
e consegnata al Sr. Paolo Arrigoni
di Milano il 21-3-1956, per la
Mostra commemorativa di
Mozart. - (N. di P. G. 37)

21-3-1956

Accademia Virgiliana

di Scienze, Lettere ed Arti

MANTOVA

Via dell' Accademia
Palazzo Accademico

Mantova, 21 marzo 1956

Prot. n. 37

Rif. _____

OGGETTO: _____

Il sottoscritto Dr. Paolo Arrigoni, Vice Direttore delle Civiche Raccolte d'Arte di Milano, Castello Sforzesco, dichiara di ricevere in prestito per la Mostra Commemorativa di Mozart, il manifesto-programma dell'Accademia tenuta da W.A. Mozart il 16 gennaio 1770.

In relazione a questo prestito si impegna ad inviare entro la fine del corrente mese un faximile fotografico nelle medesime dimensioni del suddetto programma.

Il sottoscritto inoltre riceve in prestito per la stessa Mostra, il giornale "Gazzetta di Mantova" anni 1768-1779. (Esemplare lacunoso: mancano fra gli altri i numeri 2 e 3 del gennaio 1770).

Il detto manifesto e il detto volume verranno restituiti alla Biblioteca dell'Accademia Virgiliana di Mantova, alla chiusura della Mostra Mozartiana di Milano, entro la fine di luglio dell'anno corrente.

Paolo Arrigoni

N. 56
1956



Comune di Milano

2 aprile 1956

MILANO,

Alla spett. Direzione
dell'Accademia Virgiliana di
Scienze, Lettere ed Arti

PROTOCOLLO N.

RISPOSTA A LETTERA DEL

N.

ALLEGATI N.

M A N T O V A

Via dell'Accademia

OGGETTO

Rinnovando i miei più vivi rin=
graziamenti per la preziosa collabora=
zione concessa da codesta illustre Acca=
demia alla Mostra Mozartiana di Milano,
mi pregio trasmettere, in conformità agli
accordi intervenuti, una copia fotografi=
ca del manifesto-programma dell'Accademia
tenuta in codesta città da W.A. Mozart
la sera del 16 gennaio 1770.

Con i sensi della più viva con=
siderazione.

R IL DIRETTORE

Carlo Caracciolo

N. 56

Mantova, 14 / 4 / 1956

Dott. PAOLO ARRIGONI
Vice Direttore delle
Civiche Raccolte d'Arte
Castello Sforzesco

M I L A N O

In riscontro alla Sua lettera
del 2 / 4 / u.sc. mi faccio premura
di accusare ricevuta della copia fo-
tografica del manifesto-programma del
l'Accademia tenuta in Mantova da W.A.
Mozart la sera del 16 gennaio 1770.

Con distinta stima

IL PRESIDENTE

(Prof. Eugenio Masè Dari)





COMUNE DI MILANO
CASTELLO SFORZESCO

DIREZIONE
CIVICHE RACCOLTE D'ARTE

n. 83

Milano, 22 maggio 1956

Signor Direttore
Accademia Virgiliana
M a n t o v a

Egregio Signore,

Mi è grato inviarLe il catalogo della Mostra "Mozart in Italia", Mostra cui Ella ha voluto tanto cortesemente collaborare con il prestito di interessanti pezzi.

RinnovandoLe l'espressione del mio più vivo ringraziamento, La prego di accogliere i sensi della più distinta considerazione.

IL DIRETTORE

Tuolochy m.

105



COMUNE DI MILANO
CASTELLO SFORZESCO

DIREZIONE
CIVICHE RACCOLTE D'ARTE

Milano, 10 luglio 1956

Egregio Presidente
dell'Accademia Virgiliana
Palazzo Accademico
Via dell'Accademia
MANTOVA

Egregio signor Presidente,

l'8 c.m. si è conclusa con un buon successo di critica e con un notevole concorso di pubblico, la Mostra commemorativa dei tre viaggi in Italia di W.A.Mozart, alla quale Ella ha tanto cortesemente collaborato inviando materiale interessantissimo.

Nell'esprimerLe, anche a nome del Comitato organizzativo, il mio più vivo ringraziamento per il Suo contributo, mi prego comunicarLe che nel pomeriggio del 12 c.m. il rag. Ferdinando Sacchi di questa Direzione, provvederà a consegnarLe i seguenti pezzi:

- Manifesto programma dell'Accademia tenuta da W.A.Mozart
il 16 gennaio 1770
- Gazzetta di Mantova: anni 1768-1779

La prego di gradire, egregio signor Direttore, i sensi della mia più distinta considerazione.

P₄ IL DIRETTORE

La Presidenza dell'Accademia Virgiliana di Mantova dichiara di ricevere in restituzione dal Comune di Milano il seguente materiale già concesso in prestito alla Mostra "MOZART IN ITALIA".

- 1) Manifesto programma dell'Accademia tenuta da W.A. Mozart il 16 gennaio 1770
- 2) Gazzetta di Mantova: anni 1768-1779.

Dichiara inoltre che detto materiale trovasi nello stesso stato di conservazione con cui fu inviato.



ricevuto in restituzione

il 12 luglio 1956

Biagio Stefanini

m. 111

AVV. EMILIO FARIO

MANTOVA,
Corso Vittorio Em., 26 - Telef. 12-65

Mantova, 16 Luglio 1956

Chiarissimo Signor
Prof. Eugenio Masé Dari
Prefetto Accademia Virgiliana

C I T T A'
Via Marangoni

Chiarissimo Professore,

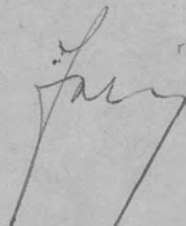
L'amico prof. Campogalliani mi comunica di avere assicurato per la serata mozartiana l'eminente Artista Margherita Carosio unitamente ad un complesso artistico di primo ordine.

Ho pregato il Prof. Campogalliani di concretare un programma da sottoporre a Lei e al nuovo Sindaco. Come data del concerto sarebbe consigliabile la fine di settembre in occasione del Congresso di Diritto penale.

Ho creduto opportuno avvertirla in adempimento all'incarico che mi ha conferito.

Con i più devoti ossequi mi creda.

Dev.



2. MICHELE FABBRIO

18 luglio 1956

m. 111

Egregio Socio Avv. Emilio Fario,

questa Presidenza ha ricevuto
la sua comunicazione 16/7/1956 riguardo alla commemorazione
Mozartiana.

Va bene per la data e la coincidenza con la celebra-
zione di Ferri.

A tempo opportuno ripasseremo, V.S. ed io dal Sindaco
(speriamo che prima della fine settembre un Sindaco definitivo
vi sia) per concertare tutto ciò che riguarda il programma da
svolgersi.

Mi è caro cordialmente salutarla.

IL PRESIDENTE
(prof. Eugenio Masè Dari)



Avv. EMILIO FARIO

MANTOVA

Corso Vittorio Emanuele II n. 26 TEL. 12.65

ASOLA

Via della Libertà n. 55 TEL. 80



CHIARISSIMO SIGNOR

PROF. EUGENIO MASE' DARI

PREFETTO ACCADEMIA VIRGILIANA

VIA MARANGONI

C I T T A'

avv. E. Farinò -

c.v. l. 26 A

cit. 179

n. 109

Mantova 18 luglio 1956

Care avvocato,

appena ricevuta la sua lettera del 16 luglio sono passato dall'ufficio suo per farle risposta alla lettera stessa per la commemorazione Mozart, siccome la sua lettera viene messa nell'incarto accademico le ho scritto ufficialmente quanto le ho comunicato a voce.

Qui però completo ciò che le avrei detto, cioè il vivo ringraziamento che le debbo per l'estratto così cortesemente offertomi della sua commemorazione patriottica.

Il suo devotissimo amico.



18 settembre 1956

m. 140

On.le Amm.le Com.le
Ufficio Tecnico

MANTOVA

Questa Presidenza si fa premura di avvertire codesto Ufficio Tecnico perchè provveda a ritirare, presso la ditta Viani, (v. Bacchio, 10) la lapide commemorativa di Mozart che deve essere murata nel ridotto del Teatro Scientifico sulla parete disposta dal sig. Architetto Poldi d'accordo col rappresentante dell'Accademia avv. Emilio Fario.

La lapide deve essere inaugurata il 30 settembre corr. alle ore 18.

Bisognerà che codesto Ufficio Tecnico provveda anche a far ricoprire la lapide da una cortina opaca che verrà tolta nell'inaugurazione della lapide stessa, al pubblico.

Con osservanza.



IL PRESIDENTE
(prof. Eugenio Masè Dari)

m. 140 ^a

19 settembre 1956

On.le Amm. Com.le

Ufficio Tecnico

MANTOVA

Spett. Ufficio Tecnico,

a correzione della data
dell'inaugurazione della lapide a Mozart comunicatavi nella
precedente lettera di questa Presidenza, si prega codesto spett.
Ufficio a prender nota che in luogo del 30 corr. settembre
ore 18, come dettovi in quella lettera, la inaugurazione della
lapide avrà luogo il giorno 29 settembre alla stessa ore.

Con osservanza.

IL PRESIDENTE

(prof. Eugenio Masè Dari)



A handwritten signature in dark ink, likely belonging to Prof. Eugenio Masè Dari, written over a light-colored background.

m. 143

ACCADEMIA VIRGILIANA

Sabato 29 settembre 1956 alle ore 18 nel ridotto del Teatro Accademico sarà scoperta per iniziativa dell'Accademia una lapide a ricordo del concerto tenuto in Mantova il 16 gennaio 1770 da

AMEDEO WOLFANGO MOZART

Mi onoro invitare la S. V. Ill.^{ma} alla cerimonia celebrativa.

IL PREFETTO ACCADEMICO

Prof. Eugenio Masè Dari

m. 154

Spedito in copia "Mozart in Italia"
il 20-10-1956

10 ottobre 1956

Spett. DITTA RICORDI

M I L A N O

Questa Presidenza si è or ora provveduta della pubblicazione "MOZART IN ITALIA" edita da codesta spett. Ditta e curata dai Signori G. Barblan e A. Della Corte.

Se preparando le pubblicazioni in discorso i Sigg. che hanno avuto cura della pubblicazione si fossero rivolti a questa Accademia, essa avrebbe potuto disporre che una copia del facsimile del programma musicale eseguito in Mantova dal Mozart fosse inviato loro, e, magari, essi avrebbero potuto riprodurre nel volume il facsimile in luogo della semplice ripetizione tipografica.

Il programma stesso fu esposto a Milano nella sua copia originale della quale forse i Sigg. Barblan e Della Corte sinsono serviti.

La scrivente Presidenza crede opportuno inviare a codesta Ditta tre copie delle pubblicazioni fatte dall'Accademia nella celebrazione avvenuta la sera del 29 p.p. settembre per lo scoprimento ed inaugurazione della lapide commemorativa dell'avvenimento mozartiano.

Si inviano tre copie perchè una possa rimanere a disposizione della Casa Ricordi e le altre due possano disporre i due sollodati Signori.

Col dovuto riguardo;



IL PRESIDENTE
(prof. Eugenio Masè Dari)

N.B. - Si prega, per regolarità amministrative dell'Accademia, un riscontro per ricevimento delle suddette pubblicazioni.

Assunto *Sanj*
Mittente *Peradumir*
Destinatario *Casa Ricca*
Destinazione *ulm*
Tassa L. *5* Espresso L. *5* Firma *[Signature]*

20 10 956

È vietato includere valori nelle raccomandate. L'Amministrazione non ne risponde.



n. 151

G. RICORDI & C. s.p.a.

Casa fondata nel 1808

MILANO

Basel

Buenos Aires

Freiburg

Genova

Leipzig

London

Lörrach

Napoli

New York

Palermo

Paris

Roma

Sao Paulo

Toronto

Accademia Virgiliana
di Scienze, Lettere ed Arti
Via dell'Accademia
MANTOVA

MILANO, 27 novembre 1956

VIA BERCHET, 2

Telef. 898.242 (4 linee) - 893.367 (3 linee)

DIREZIONE GENERALE / ea

Vi preghiamo innanzi tutto di voler scusare il ritardo con cui rispondiamo alla Vostra lettera del 10 ottobre, n. 151, ma per un inspiegabile disguido soltanto da pochi giorni abbiamo ricevuto i fascicoli da Voi annunciatici.

Vi ringraziamo per la Vostra cortese premura, rammaricandoci di non aver avuto conoscenza del programma musicale eseguito a Mantova da Mozart prima che fosse pubblicato il nostro volume sui viaggi in Italia del grande compositore austriaco. Ne prendiamo comunque atto per eventuali future occasioni.

Vogliate gradire i nostri migliori saluti.

G. RICORDI & C. s.p.a.

Un Amministratore Delegato Un Procuratore

C. MILIANI & C. FABRIANO