



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA  
DI SCIENZE LETTERE E ARTI

# ARCHIVIO STORICO DELLA VECCHIA ACCADEMIA

Scuola vocale e strumentale comunale presso  
l'Accademia Virgiliana

**Busta 62 (ex busta 28)**

**Fasc. 2**

- 1865

Inaugurazione anno scolastico

cc. 9

10

fr. M<sup>o</sup> Carpiani  
Luzzi Gio  
Bianchi fr.  
Autoldi  
Inverigo

Spazio fitto della Cong. Municipale  
per l'apertura della scuola di musica  
il giorno 23 cor<sup>o</sup> ad un'ora  
~~che~~ Essa dovrà in detto giorno  
e un <sup>ora</sup> ~~ora~~ <sup>progr<sup>o</sup></sup> ~~ora~~ nella sala del  
Direttorio per ricevere in consegna  
la scuola, al tempo degli scolari  
da istruire.

18 Genajo 1865

L. B. M. M.

ai fr. Inverigo Greggiat  
Neri  
Banzetta

Spazio

Raccolto oggi per invito del Sr.  
 Prefetto e Direttore della Casa  
 Filarmónica insieme ad Sr. Sest-  
 soni, al Sr. Prefetto fuo entrare  
 nell'aula di Sr. Praetto di canto  
 e di piano con tutte gli alunni  
 e gli alunni annesse alle scuole.  
 rivolse a tutti i presenti parole che  
 facevano conoscere quale grato animo  
 ed interesse avere per questa nuova  
 prova della municipale munif-  
 cenza, animo gli usaro a corrispondere  
 con studio e obsequio alle solerti cure  
 comunali ed a mostrarsi animati alle  
 studi e brili ed valente maestri con  
 speranza. rinnovo ad Sr. Sesttoni le  
 raccomandazioni di vegliare e fidare  
 sempre sulle scuole per poterne riparo  
 al prefetto al Direttore ed al Municipio.  
 Finalmente fuo per l'appello nomi  
 nel degli iscritti, fuo parlare gli  
 orari delle singole scuole e conchiuse  
 col dichiarare incommenza l'anno  
 scolastico invitando gli alunni ad  
 incominciare stasera stesso ad andare  
 venire alle lezioni.

Adagio fog. dell'Accademia  
 L. M. M. M.

A 21

---

Jan. 25 1865



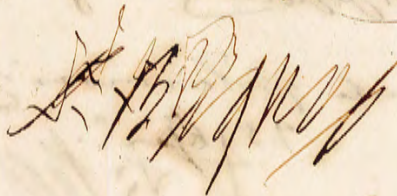
rimovendo i quattro originali  
elenchi indicati gli annessi  
alle schede stampate

Le suddette modificazioni  
ed aggiunte dovranno  
dipendersi da speciali  
ordinanze da farsi  
circa nelle variazioni

che dovranno prestarsi  
a tutti gli annessi originali

16. Apr. 1865

A cura del sottoscritto sarà esteso un elenco  
di tutti gli oggetti mobili, contraddistinti, le  
diverse scuole; in detto inventario saranno  
distinti gli oggetti acquistati dalla  
Congregazione e quelli di proprietà  
privata, da tutti gli espositori  
d'origine del Comune,  
dei singoli Maestri e firmarono  
i rispettivi inventari, i quali  
custodirà il sottoscritto in un  
registro



21

16. Apr. 1865

Avendo burnato il p. maestro  
di cambiare i giorni del  
spaurimento a lui demandato  
giungendo il giovedì e il sabato  
al luogo Market e Venerdì sera  
in tutti i giorni l'ora delle  
12 ore alle 6. fu convenuto  
dal Direttore tale servizio  
Nella presente copia l'omni delle  
quattro scuole tale orario verrà  
affisso nei interni di ogni scuola  
delle scuole medesime, e una  
copia del medesimo sarà  
inviata ad ognuno dei  
p. Maestri e degli insidieri  
del Direttore.

L'elenco degli annessi alle  
rispettive schede sarà consegnato  
ad ognuno dei p. Maestri ed  
annessi al proprio spirito

Onorevole Congress

Dopo l'apertura delle scuole <sup>filarm. di</sup> si sono presentati  
aluni giovani cui ho quieto il pensiero di  
aprire un corso di musica  
inseparabilmente, il piano ~~di~~  
~~ma~~ no stabilisca l'epoca  
in cui debba essere spinto  
il progetto dei ricorsi, ~~il~~

Il riguardo agli applicanti  
alla musica vocale <sup>profonda</sup>  
dopo una <sup>buona</sup> <sup>voce</sup> <sup>deve</sup>  
che il direttore conveniente  
di l'ammisione <sup>in</sup> <sup>qualsivoglia</sup> <sup>epoca</sup> <sup>tempo</sup>  
previo il giudizio dei due  
maestri. Ma per gli  
applicanti alla musica  
strumentale, compresi <sup>no</sup> <sup>potrebbero</sup> <sup>essere</sup> <sup>ammessi</sup>  
i ragazzi = <sup>il</sup> <sup>ricorso</sup> <sup>per</sup> <sup>ricambiare</sup>  
il doppio movimento  
sommunicato. Pregati  
grazie.

la congregazione a Napoli  
se per gli affari alla  
massima istruzione potrà  
il Direttore <sup>continuare</sup> ammettere  
fino a tutto il venturo  
 febbrajo l'ammisione  
suppletoria  
alla scuola di giovani  
no inscritti nella  
tabella <sup>dei</sup> ~~scuole~~  
purche' non siano ne  
medesimi i requisiti  
voluti dall'art. 10.  
in fine del giorno  
15 1848

M. S. II. del Magnifico piano pitagorico  
nel disporre del Direttore  
capito e plurimamente

nelle persone del Podestà del  
Jorru ney del Podestà ~~del~~  
~~adesso~~ <sup>del</sup> leydoni  
della academia da  
al Medesimo la facoltà  
di nominare i quattro  
ispettori della scuola  
pregasi quindi codesto  
Monsignore congregazione  
a riferire per  
abbia in contrario alla  
nomina del S. D. <sup>di</sup> ~~di~~ ~~di~~  
Nobis di cui facemmo  
nella Nota 16 con R. 70  
poteva procedere ad im-  
mettere nel servizio  
della ispettorato. Or come

Espresso per la nomina di  
qualche altro ispettor

pregasi la congregazione  
a riferire se bravi  
se prima di procedere



Atta Nobile Direzione della scuola  
Harmonica Comunale

Il sottoscritto avendo esaminato li qui nominati:

- \* Salvadori Bressa
- Per \* Mantovani Antonino — \* Tosoni Alberto —
- \* Bianchi Alessandro
- \* Savioli Gregorio
- + Salvatera Arturo
- + Soncini Giuseppe
- \* Bocchio Carlo
- \* Scari Agricola

Ed avendoli trovati privi affatto d'ogni sapere  
per i primi Elementi Musicali, li rimette alla  
suddetta Direzione onde siano passati alla scuola  
del Solfeggio, per esser poi ammessi alla  
Istruzione Istrumentale a suo tempo

Protestando col più distinto rispetto

Mantova 28 Gennaio 1865

Il Maestro per li Istrumenti da Fiato

Bianchi Francesco

Visto e verificato F. Merle Direttore

Alles wieder beginnt mit dem  
Frühling

Die ersten Blumen sind schon  
zu sehen

Die ersten Blumen sind schon  
zu sehen

Die ersten Blumen sind schon  
zu sehen

Die ersten Blumen sind schon  
zu sehen

Die ersten Blumen sind schon  
zu sehen

Die ersten Blumen sind schon  
zu sehen

Die ersten Blumen sind schon  
zu sehen

Alla Congregazione municipale

Mantova

Onza la disposizione  
 di impunità in ogni procedimento  
~~La pena~~ ~~compensazione~~ ~~che~~  
 viene fatta  
 giornalmente sono fatti conosciuti dai magistrati  
 dalle scuole filarmosine per un giorno loro  
 per una parola concorrente lo stabilisce  
 andamento fu stabilito che ogni giovedì  
 dalle ore una <sup>ora</sup> alle 2, abbia luogo  
 l'unione del Distretto, ed ogni settimana  
 informata codesto On. <sup>tribunale</sup> ~~tribunale~~  
 di P. P. P. P., o chi ne fa le altre parti  
 nei suddetti giorni si era indicata  
 notoriamente come una parte indivisa  
 componenti che Distretto

1° febbrajo 1865

Al V. M. N. N.

D. Giuseppe Pignatelli

D. Cesare Bonaldi

al V. M. N. N.

Mantova

1865

Compiani

La si precisi che in ogni giovedì  
 dalle ore una <sup>ora</sup> alle 2, abbia  
 luogo l'unione del Distretto per  
 un giorno, ~~per~~ ~~dal~~ ~~che~~ ~~ferro~~ ~~da~~ ~~dei~~  
 avvisi perche possa nel suddetto  
 giorno e ora farsi al Distretto  
 stesso ~~al~~ ~~tribunale~~ ~~quale~~  
 proposta che tenesse per opportuna  
 al miglior andamento della giustizia

1° febbrajo 1865

2  
48 51  
prof<sup>o</sup> 28 Gen<sup>o</sup> 1865

Il presente rapporto fa un'idea di quanto  
sia stato preso in considerazione ed è per me  
unione del Direttore Generale, e  
quale per lo primo volta avrà luogo giovedì  
9 del vent. febbrajo ad un'ora pomeridiana  
al locale dell'Ateneo Anonimo di Pisa  
quale ufficio de' Sign. Direttori, e così  
partecipare le notizie in tutti i Comuni  
giunti ad un'ora pomeridiana. Le informazioni  
hanno dunque per fine il fine di  
e di dare le idee alle autorità  
e d'intervenire con il popolo alleunanze  
nelle feste Divine, e di tutti  
ne fare informazione.

30 gennaio 1865

Di Roma

Visto S. Cortoldi

Visto Luzzi Giovanni

Visto Bianchi Francesco

Visto  
C.

Al rispettabile Direttorio dell' Accademia Virgiana in Mantova,

A riscontro della Nota di questa Onorevole Prefettura, N.º 4. il sottoscritto trova di far osservare che il progetto indicato dalla Congregazione Municipale sull'acquisto o meno di 50 Studj per Violino che potessero supplire i Metodi necessarj per l'attuazione della Scuola di detto Strumento, non fanno al caso in cui oggi trasf. la Scuola stessa, poichè dovendosi istituire la scuola di Violino con Concorrenti affatto digiuni dell' Strumento, occorrono soltanto Metodi e non Studj che solo farebbero proficui allora che gli Allievi fossero ad un discreto grado di capacità. Il Metodo di Ferrara già proposto è stato già dal sottoscritto ordinato al Signor Musicista Venditore di musica onde lo acquisti da Milano per poterlo cederlo a questa Scuola. - I Metodi di Violoncello e di Contrabbasso sono di già esistenti nella Scuola, acquistati dal sottoscritto stesso, riservandosi di farne rapporto al Signor Autoldi quale Economo ed amministratore

incariato a tale oggetto. - Il sottoscritto coglie quest'occa:  
sione onde far presente a Codesto Onorevole Direttorio che  
gli scolari di Violoncello e di Contrabasso, sono privi d'  
strumento e sperano che da questo Direttorio faranno prese le  
opportune misure onde render loro possibile l'incominciamento  
dell'istruzione, ed essendo cosa indispensabile, prega il sotto:  
scritto a voler prendere in considerazione quanto subordinata:  
mente ha scritto. -

Si protesta colla più sentita pena e con  
riverenza

Mantova, 30 Gennaio 1865.

Umiliss.<sup>o</sup> Lerzo

Luigi Giovanni Maestro

d'Instrumenti d'Arco.



ff 32

ff 31

---

pt. 29 January 1865

Let' sent to Mr 31

30 January 1865

A. Bayne

Let' sent to Mr 4