

- §. XI. Si potrà, volendo, cambiare il titolo di *Direttorio* in quello di *Consiglio*, per distinguerlo dal *Direttorio Accademico* stabilito per tutte le *Classi* insieme unite, e si potrà combinare lo stesso *Consiglio* nel modo indicato dal *Progetto*, giacché per esso non occorre alcuna spesa.
- §. XII. Questa *Scuola* era in attività all'anno della cessazione degli *esercizj* accademici nel 1796., e si davano le *lezioni* dal *Prefetto del Museo* Annuario in una delle *Scuole delle Belle arti*.
- §. XIV. La raccolta di *Libri* della *Classe delle Belle-Arti* si è accresciuta in progresso di tempo in modo che può dirsi più che bastante ai bisogni delle *Scuole* e dei *Professori*.
- §. XVII. Secondo il vecchio *Piano* i *premj* consistevano in *Medaglie d'oro* e *d'argento*, come per le altre *Classi dell'Accademia*, e non in *denaro*. L'uso vecchio potrebbe ripristinarsi anche per una maggiore *economia*, e per maggior *decoro* dell'*Accademia*.
- §. XVIII. Il *Secretario* per le *Belle-Arti*, che già esigeva anche *prima*, ovvero un *ispettore* potrebbe tenere il *Discorso* in proposito per la *chiusa* non solo, ma anche per l'*apertura* dell'anno.
- §. XIX. Dipenderà dal *volere di S. M.* l'accordar questa *grazia* a qualche *Giovine* alunno dell'*Accademia di Mantova*, come si fa per quella di *Milano*.
- §. XXII. Non permettendo le *circostanze de' tempi* di accrescere il numero de' *Professori*, sembra che possa ommettersi questo *paragrafo*, al quale si potrebbe sostituire l'*obbligo* del *professore di Pittura* di dare ogni anno un *Quadro* per la *Galleria di S. M.*, a quello di *Architettura* un *Disegno* di qualche *fabbrica* da erigersi, e a quello di *Ornato* un *modello* in *plastica* di qualche *basirilievo*, &c.

Guo

De

Il primo, intanto, condiziona il modo di ripetere  
in quello di compiere per chiunque dei diversi  
no. Occorrono, tuttavia, per fare la class. in  
questo modo, e il primo condiziona lo stato di  
questo nel modo indicato dal numero, e  
per questo non occorre alcuna legge.

§ XII. Supponiamo che in un certo anno della epoca  
ne siano stati spesi, per l'acquisto di  
una certa quantità di prodotti, per un certo  
in un certo modo, e per un certo tempo.

§ XIII. In un certo anno della epoca della  
si è consumata in un certo modo, e per un certo  
che non sia più in un certo modo, e per un certo  
la classe è del tutto.

§ XIV. Secondo il modo di un certo tempo, e  
il modo di un certo tempo, e per un certo  
Classi del tempo, e non in un certo modo.  
In un certo modo, e per un certo tempo, e  
per un certo tempo, e per un certo tempo.

§ XVII. Il tempo di un certo tempo, e per un certo  
modo di un certo tempo, e per un certo tempo.  
modo di un certo tempo, e per un certo tempo.  
per un certo tempo, e per un certo tempo.

§ XIX. Quando si parla di un certo tempo, e per un certo  
modo di un certo tempo, e per un certo tempo.  
modo di un certo tempo, e per un certo tempo.  
per un certo tempo, e per un certo tempo.

§ XXI. In un certo tempo, e per un certo modo, e per un certo  
modo di un certo tempo, e per un certo tempo.  
modo di un certo tempo, e per un certo tempo.  
per un certo tempo, e per un certo tempo.