

Nota degli studj in disegno ed in dipinto
che si presenteranno da seguenti
scolari di Pittura.

- Pietro Soresini: Rappresenterà un quadretto d'invenzione, con varj disegni parimenti d'invenzione.
- Pietro Merlo. non ha niente da presentare, perchè ha mandate tutte le sue opere fuor di città.
- Antonio Ruggieri: Quattro teste al naturale copiate dagli originali del Sig. Or. Botani; due in piccolo copiate da Guido, un San Francesco copiato da Umanio Campi e sarà finito, un ritratto d'invenzione, e varj disegni copiat dall'antico.
- Giovanni Viviani: Un quadro copiato da un originale dell' Sig. Direttore Botani; ed un disegno copiato da Raffaele.
- Don Battista Tomasini: Un ritratto al naturale d'invenzione.
- Luigi Orisi: Non ha niente da presentare.
- Francesco Marengoli: Varj disegni copiat.
- Emerenzio Salteroni: Varj disegni copiat da originali del Sig. Botani.
- Mariano Sallini: Una copia d'un quadro dipinto a fresco nel coro di S. Domenico del Sig. Maestro Campi; altra copia di un quadro dipinto a fresco parimenti del suo maestro Campi nella chiesa di S. Andrea raprese ritante la predicazione di S. Giovanni al Jordano; una copia della madona della segreta di Raffaele, un San Francesco, e varie accademie del nudo.
- Luigi Tomasoni }
Giuseppe Cratonara } varj principj in disegno.
Luigi Travassari: }

Si metteranno uniti al discorso tutti
gli allegati del Botani

Oltre tutte queste opere di disegno v' erano anche quelle
della Classe dell'arti e che ricordate nel corso della Relazione.

dal Prof. Concordi

una sua bella

Prof. Battarico

o Shivarik.

il celeb. Sig. Com.

Pittura ed architettura e papiro

è imbruciate si legge