

Nota esatta delli Scolari che hanno operato nella Scuola di Pittura  
con dipendenza, e profitto nel corrente  
Anno 1794.

1. Antonio Ruggieri con esatta dipendenza ha eseguite varie Opere di sua invenzione, e Copia, tanto in dipinto, che in Disegno delle quali ne produrrà alcune in Scuola, con quelle che attualmente sta facendo di commissione per una Chiesa di questa Città.
2. Pietro Lorefini sta facendo una Palla per una Chiesa fuori di Città, con dipendenza, e massime sode da farsi onore.
3. Ermenegildo Solferini ha studiato costantemente in varie Copie in Disegno con esatta dipendenza, e molto profitto, per cui presenterà Le Opere più meritevoli.
4. Vittorio Bernero Scultore Turinese è stato esatto sotto la direzione, e produrrà un Modello d'un Opera da farsi al Pubblico d'invenzione, ed altri Nudi in terra creta eseguiti nella R. Scuola.
5. \* Francesco Veluti ha frequentata L'Accademia del Nudo, e ne presenterà alcune, non avendo Opere in dipinto d'invenzione, per che andate al suo destino; è stato sempre diligente e dipendente.
- Luigi Tommasoni di anni 12. con particolar disposizione si è esercitato nel Disegno, ha frequentata La Scuola del Nudo, e ha Copiati ed devotamente due Paesi in Acquerello, che esporrà in Scuola.
- Giuseppe Travajni Chierico, frequenta La Scuola in alcune ore che può profittare dopo i suoi Studj, e presenterà qualche Disegno de più compatibili.
5. \* Mariano Nellini diligente alla Scuola del Nudo ha eseguita un' Opera d'invenzione La casta Susanna, che presenterà.



Oltre La Nota già data, alla quale s'è aggiunto Lo  
Scolare del Campi Mariano Nellini vi sarebbe da  
nominare Francesco Maronghi, Giuseppe Travajni,  
e Giuseppe dall'Argine; ma questo non ha Matricola  
sarebbe nonostante un incoraggiamento il nominarli  
almeno in ultimo a quelli dati in Nota.

Già è tutto preparato a norma del concertato, se farà  
grazia dare un'occhiata gradita gl'ulteriori suoi  
suggerimenti pe quali sarò sempre

Bottani

8. p. Giambattista Tassa

Giovanni Viviani Martiro di S. Vincense copia del Dr. Botteri

<sup>disegni.</sup>  
Antonio Muzzen Testa di S. Francesco copia di Amey - Campo

Ritratto Originale

Due teste copia di Guido.

Due altre copia del Giuseppe Botteri su prof.

Varj disegni vlti dell'antico.

Cellini Mariano <sup>2</sup> copia del maestro campo

Una copia della Madonna della seggiola di Raffaele presa da un  
disegno del maestro campo

Una testa di S. Francesco copia del conte Genovesi <sup>disegni.</sup>

Giovan Battista Tommasini Ritratto originale

S. Francesco Velutti Un ritratto originale, un altro copiato, <sup>disegni</sup>

Dalbani Giuseppe - <sup>disegni</sup>

Trasolini con suoi <sup>disegni</sup>

Giuseppe Crapanzani <sup>disegni</sup>

Luigi Tommasini <sup>disegni.</sup>

Scalari di pittura 14. <sup>disegni e quadri</sup> quadri 14.

disegni 110 ca.