

A V V I S O.

LA Reale Accademia Parmense sempre intenta a promuovere gli Studj delle belle Arti non meno in questa felicissima Città, che nell' altre più illustri d' Italia, nuovamente propone per la Real Munificenza del suo Augusto Protettore per il Concorso al Premio di Pittura dell' anno 1761. il seguente Soggetto.

L' Infermo risanato nella Piscina Probatica da Gesù Cristo, che gli disse: *Tolle grabatum tuum, & ambula.* Si leggano nel Vangelo di S. Giovanni al quinto le Circostanze del Luogo, e delle Persone, che pollono concorrere alla rappresentazione di questo Fatto. La Piscina Probatica aveva cinque Portici. Giacevano sotto di essi diversi Languenti per infermità insanabili. Vi erano altre Persone intente al pietoso ufficio di calargli nelle acque, quando erano mosse dall' Angelo. La Persona di Gesù Cristo deve in questo Quadro essere la Dominante, e dopo questa deve distinguersi quella dell' Infermo, che da Lui meritò la prodigiosa guarigione.

Il saggio Concorrente sceglierà fra le accennate circostanze tutte vere, quelle, che meglio possono servire al Genio Pittoreesco, ed al buon successo dell' Opera.

Il Quadro, che si dovrà dipingere per il suo traverso, farà alto quattro palmi Romani, e largo sei, e farà dipinto a colori, e non a chiaro, e scuro.

Il Premio suddetto farà una Medaglia d' oro d' Once cinque, consacrata da i Nomi Augusti, e dagli Attributi convenevoli.

Propone poi la Reale Accademia per il Concorso al Premio di Architettura del suddetto anno 1761. il seguente Soggetto.

I Piani, e gli Spaccati, e l' Elevazioni di un Pubblico Edificio di forma quadra per la sua Pianta, il qual dovrà servire alla Conserva de' Grani, e provvedere alla pubblica abbondanza. Un' Alloggio comodo per l' Amministratore, un' altro per il Custode, ed un Corpo di Guardia per sicurezza del Luogo, dovranno in detto Edificio acconciamente introdursi.

La Scala farà ad arbitrio de' Concorrenti, e da medesimi farà descritta appiè del Disegno.

Il Premio suddetto farà una medaglia d' oro d' Once due, e mezzo consacrata dai Nomi Augusti, e dagli Attributi convenevoli.

Dovranno però le seguenti condizioni esattamente osservarsi dai Concorrenti.

Primo. Dovranno accuratamente attenersi a' Soggetti proposti, e fedelmente rendergli nei Quadri, e nei Disegni loro.

Secondo. Dovranno i Concorrenti quanto prima dar avviso del loro concorso al Sig. Abate Frugoni, Segretario perpetuo della R. Accademia in Parma, per aver dallo stesso il riscontro d' essere stati proposti, ed ammessi al concorso.

Terzo. Saranno obbligati a sottoporsi a quelle cauzioni, che dagli Accademici nostri Deputati nelle straniere Città si esigeranno da ciascun di loro, per poter assicurare la R. Accademia della identità, e fede de' loro Quadri, e Disegni, onde non vi si possa suspicare ajuto, o favore d' altra mano; e tutti i Concorrenti scrivendo al suddetto Sig. Abate Frugoni Segretario, in risposta sapranno quali in ogni Città sieno i Deputati suddetti, coi quali si dovranno intendere.

Quarto. Tutti i Quadri, e Disegni dovranno spedirsi diretti al Sig. Abate Frugoni al principio di Aprile dell' anno 1761. per essere dopo le più mature, e giuste ponderazioni giudicati nel vegnente Mese di Maggio. Saranno questi esposti alla Pubblica vista per più giorni successivi, prima, e dopo della promulgazione del premio.

Quinto. Ogni Concorrente dovrà apporre al suo Quadro, ed al suo Disegno una sentenza per divisa. Dovrà parteciparla al prefato Segretario perpetuo nella lettera, che accompagnerà il suo Quadro, e il suo Disegno; e questa sarà sottoscritta dal proprio Nome. Il Segretario terrà occulti gli Autori. Non paleserà a suo tempo che il nome del Vincitore nel Concorso. I Quadri, ed i Disegni, che si faranno conoscere, non saranno accettati; e tutti i non preferiti saranno in Giugno rimessi agli Autori.

Sesto. La Reale Accademia intende, ed a tutti i Concorrenti preventivamente vuole che sia ben noto, e presente, che qualunque Quadro, e Disegno, il quale fedelmente non sarà stato eseguito a norma dei presenti programmi non sarà ammesso al Concorso ec.