

Prospetto sistematico

Degli Strumenti chirurgici di proprietà dell'Accademia Virgiliana coll'indicazione dell'approssimativo loro valore

Indicazioni di numeri secondo l'Inventario		Classificazione	Descrizione	Valore		Osservazioni
Elemo I°	Elemo II°			Lira	Centesimi	
23	"	A Strumenti chirurgici comuni	Cinque cauterj di varia forma e di notevole grandezza	12	30	Possono servire anche nella chirurgia moderna
40	"	"	Altri sette pure di varia forma e di minore porzione, e due cannule d'acciajo annessi, ed uno conduttore			
27 b	"	"	Un rasojo	30		
e	"	"	Due Pistoni curvi a ferro manico	20		Inferribili in chirurgia
24	"	"	Quattro Sonde scannellate			
41 a	"	"	D'acciajo, una delle quali	1	20	Possono servire ad uso anatomico
50	"	"	alata, ed altra lunga			
18	3	"	Quattro Tanglie incisive di varia grandezza, e tre altre comuni, due delle quali a becco di gru, e la terza retta, taluna forse per le arterie (Mistero)	8		Uso anatomico, chirurgico, e delle arti
34	"	"	Quaranta aghi da sutura di varie grandezza, ed un ago da setone	2	40	Tolta la ruggine sono tuttora servibili
64 a	"	"	Tre porta aghi	90		Sono di forma rozza ed arrugginiti
41 b	21	"	Due Trois-quart con cannule d'argento	6		Sono annoverati, ma possono essere tuttora impiegati in chirurgia
45 a	"	"	Otto Uncini fra doppij, e semplici	2	40	Difusati
26	"	"				
				33	40	



Indicazione di Numeri secondo l'Inventario		Classificazione	Descrizione	Valore		Osservazioni	
Classe I	Classe II			Lire	Cent		
		<b>E.</b>	Per le operazio ni nella cavita ta della bocca	Rapporto di Lommas	89	45	
17	"		"	Spaurtina d'acciajo della bocca	1		Si conserva alla Storia dell'Arte
41	17		"	Due Strumenti di Petit pel tra glio del frenulo della lingua	2	50	idem
9	28		"	Strumento per la demolizione dell'ugola	2	50	idem
50	"		"	Due faringotomi di varia gran dezza con manico d'argento	10		Sono ancora in uso
a. b.			"	Laringotomi con guaina d'amt Tre fili d'argento attortigliati	2		idem uno solo Bene usabile
55 a	28	<b>F.</b>	Amputazioni				
53	1		"	Sega <sup>ad arco</sup> con lama di scorta, e sega a coltello	5		Possono servire ad uso anatomico
7	"		"	Novo coltelli falciati grandi (Dici sette mediante Durotolg. Margol. 1853. 17)	6	45	Servono alla Storia dell'Arte e possono avere un uso economico
1. h. a.	"		"	Coltello retto grande	1	50	Si può tuttora usare
4. 8	"		"	Dieci coltelli piccolissimi, fra retti, curvi, bottonati, ed interossari	4		Alcuni antiquati
11. b. c.	"		"				
12. 62.	"		"				
		<b>G.</b>	Per la Litoto mia				
50. 2	"		"	Trois-quart con cannula d'argento flessibile di Fleureuf per la puntura retto vescicale	2		Disusata
47. 2	"		"	Cannula d'argento flessibile per la cistotomia		80	idem
14	"		"	Strumento per la litotomia cisto vaginale	4		Serve alla Storia dell'Arte
					132	10	

Indicazione		Classificazione	Definizione	Valore		Osservazioni
Elenico				Lire	Cen.	
I°	II°					
				132	10	
48	"	"	Riparto di buona Strumento di Spate (spline) sem- plici e doppio	6		Serve alla Storia dell'Arte
49	"	"	Altri tre Libotomi a foglia di mirto	1	50	Idem
49.c	"	"	Otto siringoni, sei d'acciajo, due d'ottone	3	20	Si possono tuttora usare
49.a	3.c	"	Dieci Tenaglie per l'estrazio: ne della pietra	10		Idem
49.e	"	"	Due fucchiag doppi, tutti d'ac- ciajo, ed uno montato sopra manico	1	50	Idem
49.d	12	"	Tre conduttori d'acciajo, uno dei quali del Cheselden, un condutto- re, e dilatatore, e due dilatatori semplici	4	30	Per la Storia dell'Arte
51.	"	"	due Siringhe d'argento	18		Una fuori d'uso, <sup>è elastica</sup> <del>permanente</del>
44.d	"	"	Due Siringhe elastiche d'argento	3		4a alla Storia dell'Arte
		H. Per l'Er. miotomia				
9.	"	"	Strumento di Morandi per l'ema-	1	25	Idem
10	"	"	Borsa del Ledran per la stessa o- perazione	2	25	Idem
"	31.	"	Stinto di tela senza molla	15		Inferribile
		L. fistola all'ano				
44.e	"	"	Due Bistouri nasosti a mola	3		Servono alla Storia dell'Arte
"	18	"	Spiculum d'acciajo	1		Idem

Indicazione		Classificaz.	Descrizione	Valore		Osservazioni
I°	II°			Lira	Gr.	
			Spinetto di Sonoma	180	45	
25	"	"	Siringotomi per la fistola dell'orecchio			
<u>2</u>	"	"	Dell'acqua pendente, ed ago di metallo per la stessa operazione	1		Servono per la Storia dell'Arte
55.6	"	"	Ago di lamina d'argento lungo	1		D'uso ignoto
		<b>I.</b>	Strumenti per le morozie			
37	"	"	Una compressore per l'aneurisma del braccio, due Torricquet, due istrumenti simili			Servono alla Storia della l'arte, ed alcuni sono incompleti
63.6	"	"	del Lotterio per l'arteria intercostale; due altri compressori per le arterie, e per gli aneurismi	5	45	
20	"	"				
22	"	"				
61.	"	"				
		<b>M.</b>	Per le lussazioni, fratture			
67	"	"	Colispasto per le lussazioni, ed annesso apparecchio per incompleti	12		Si adopera tuttora
35.c	"	"	Apparecchio a piano orizzontale e inclinato per le fratture	5		Posse servire tuttora
68	"	"	Apparecchio di Petit per la rottura del tendine d'Achille in doppio esemplare	8		Antiquato
35.6	"	"	Cassette con l'istesso di versare		30	Idem
35.a	"	"				
70	"	"				
				219	50	

Indicazione		Classificazione	Descrizione	Valore		Osservazioni	
Classe				Lira	Soldi		
I°	II°						
					219	50	
		VI	Per le Operazioni Dell'occhio				
47b	20		„ Due Agli da faratta d'oro con manichini d'argento, ed altri due nell'agudo	5			Antiquati
38	„		„ Due piccoli Trois-quart, uno di ferro d'argento, e cannule diverse				
46	„		„ D'arg. due Spilli d'arg. uno d'acciajo per l'operazione della fistola lacrimale	3			idem
60	„		„ Comprensore dell'acqua pendente per la stessa malattia, ed altro diverso	1	25		idem
63c	„		„ Due conduttori per la cauterizzazione dell'osso unguis, uno di quali d'argento	1	50		idem
37c	„		„ Sedpelli dentati con cannule per l'osso unguis	1	25		idem
47a	„		„ Sifonino d'argento con due cannule del stannetto	3	50		Quo servire
21a	24		„ Quattro Speculum per gli occhi di diversa forma	1	75		Antiquati
45e	„		„ Forcia con due pezzi d'argento per lo strabismo del Salinger		50		idem
41f	8		„ Circolo Bistouri, ed ago a falchetta per le suddette operazioni	1			
					238	25	

Indicazione		Classificazione	Descrizione	Valore		Osservazioni
Elenco				Lire	Grani	
I. <sup>o</sup>	II. <sup>o</sup>					
			Bijouto di Somma	238	25	
		O. Per l'U. ufficia				
19	"	"	Quattro Cornette austriache, e due pezzi analoghi	2	50	Per la Storia dell'Arte
39	"	"	Strumento d'acciajo per forare il lobulo dell'orecchio		75	idem
"	19	"	Lucchiajo piccolo doppio d'argento pel meato uditario		50	Poco ferribile
		P. Per l'U. feticia				
1.	2.	"	Tre forcipi, uno del Colfino, due di Leuret		6	Serve alla Storia dell'Arte
2	14	"	Forcipe ad uncino, ed uncino semplice guainato	2	50	idem
34.	"	"	Forbice ostetrica a leva	1	50	idem
58 <sub>a</sub>	"	"	Macchine d'ottone per difendere le mammelle femminili	2	50	idem
6	"	"				
		Q. Per l'U. tomia				
13	"	"	Sette pinzette	1	75	ancora ferribili
50 <sub>a</sub>	"	"	Due forbici curve	1	50	idem
10.	10.	"				
37 <sub>a</sub>	20	"	Scalpelli anatomici ventisette, dei quali venti sono inferribili		50	soli cinque ferribili
"	27	"	cinque Scalpelli, ed un Coltello con busta	2	50	ancora ferribili
51 <sub>b</sub>	15	"	Uncini tre di varia forma			
"	16	"	ma		15	Poco ferribili
				260	90	

Indicazione		Classificazione	Descrizione	Valore		Osservazioni
Elenco				Live	Spese	
I°	II°					
			Espresso di Somma	260	90	
51.6	22.	"	Tre Aghi, uno lanceolato, l'altro trian-			
"	23	"	lare, ed il terzo curvo fenestrato u-			
"	25	"	fato anche per i polipi del naso	26		Coco ferribili
30.	"	"	Sette videnti di ferro a vite	2		Ancora ferribili
27	"	"	Sei Scalpelli piccoli	1		idem
31	"	"	Due Sifoni di peltro con chiave	3		Coco ferribili
64.6	"	"	Sette tubi d'ottone per le iniezioni	1		ancora ferribili
36.	"	"	Un lupo di vetro per fusti	30		idem
69a	"	R. Per gli affettici	Mazzuola impiombata	50		idem
32.	"	"	Tra Canne di peltro con otto tubetti			
33	"	"	fimili	4	50	
34	"	"	Antlia d'ottone con pezzi mancanti	3		
29	"	"	Quattro Soffietti semplici per gli affettici			Il tutto è inferribile all'uso cui fu destinato, e di nessun interesse
65	29	"	con quattro pipe di tabacco, e			
"	"	"	tubi elastici, ed imbusti ammalo-			
"	"	"	rati, ed altri mancanti, e piccoli			
"	"	"	recipienti, e due Cassetta	3		
			In Totale esposti	279	46	

Visto  
 Lombi Medico Prof.