

H. V. 2 / 4  
N.º 2. Nota delli Gessi, Stampe, e Libri di Ragione della Reale Accademia delle Bell'Arti  
di Mantova

Statua grande dell'Antinoo di Campidoglio regalata dal Sig. Abb. Farsetti — N.º 1  
Altra Statua della Venere de Medici parimente regalata dal sudetto Farsetti — N.º 1

Fase. ~~A~~

s. d.

"Nota delli gessi, stampe e libri di ragione  
della Reale Accademia delle Belle Arti di  
Mantova".

N.º 3  
N.º 1  
N.º 1  
N.º 4  
N.º 140  
N.º 151  
N.º 1  
N.º 1  
N.º 1  
N.º 40  
N.º 43  
N.º 1  
N.º 14  
N.º 18  
N.º 18  
N.º 50  
m. N.º 3  
to. N.º 1  
to. N.º 1  
to. N.º 2  
to. N.º 1  
to. N.º 1



N.º 2. H. V. 2 / 4  
Nota delli Gessi, Stampe, e Libri di Ragione della Reale Accademia delle Bell'Arti  
di Mantova

Statua grande dell'Antino di Campidoglio regalata dal Sig. Abb. Farsetti — N.º 1  
Altra Statua della Venere de Medici parimente regalata dal sudetto Farsetti — N.º 1  
alle quali si sono fatti Li Piedestalli di Legno di ottima forma — — — — —  
Statue mediocri, L'Apollino de Medici, Il Torso con Testa di Laocoonte, e L'Antino  
detto di Berlino — — — — — N.º 3  
Puttino grande volante dell'Algardi — — — — — N.º 1  
Gruppo di Proserpina e Plutone in piccolo — — — — — N.º 1  
Li Crepuscoli di Micheangelo, ed una Fiumessa in piccolo — — — — — N.º 4  
Pezzi di Gesso, cioè Teste, Torso, Gambe, Mani, e Piedi parte buoni, e parte cotti — N.º 140  
quali Gessi sono tutti Piatti di Gessi comprati dalli Lucchesi, che girano, e sono di  
pochissima considerazione — — — — —

In tutto Somma N.º 151

Statua di Leda seduta di Marmo Antica — — — — — N.º 1  
Sileno grande Antico di Marmo — — — — — N.º 1  
Fauno che forma un Termine di Marmo — — — — — N.º 1  
Frammenti di Marmo, cioè Busti Teste, Piedi, e Braccia, Piedestalli &c. — — — — — N.º 40

Somma N.º 43

Modello Snodato per i Paneggiamenti apai Cattivo, con Ferri, Viti, e Zoccolo &c. — N.º 1

Stampe Volanti

Stampe di figura grandi, e piccole in rame parte di Greche Sculture, e parte di  
Pitture eccellenti — — — — — N.º 14

Cartelle Stampate allusive a diverse Arti, e Scienze oltre La Dedicatoria al  
Duca di Savoia di Gaetano Ottani Bolognese — — — — — N.º 18

Stampe in rame compreso il Frontispizio dell'Anatomia di Tiziano — — — — — N.º 18

Somma N.º 50

Nota de Libri esistenti nell'Accademia

La Geometria di Clerc, con il primo tomo duplicato trovarene 2. — — — — — Tom. N.º 3

Architettura di Leon Batt. Alberti in Ottavo — — — — — To. N.º 1

Li primi sei libri d'Euclide tradotti in Volgare, vecchio, e gotto — — — — — To. N.º 1

Elementi della Storia in Ottavo (del Vol. Com. 17) — — — — — To. N.º 2

Pioco d'Armi de Sourani, e Stati d'Europa in 16. — — — — — To. N.º 1

Blasone Veneto in 16. Legato — — — — — To. N.º 1





— Campi Ornati Opera Terza di Domenico Santi —	Tom. N <sup>o</sup> . . . 1
— <del>Parallelogramo manufritto del disegnarlo</del> —	<del>T. N<sup>o</sup> . . . 1</del>
— Novissima Iconologia di Cesare Ripa —	T. N <sup>o</sup> . . . 1
— Vignola Architettura Copie 9. in 4. <sup>o</sup> —	T. N <sup>o</sup> . . . 9
— Vignola di Prospettiva in 4. <sup>o</sup> —	T. N <sup>o</sup> . . . 1
— Anguillara Traduzione in Ottava Cima delle Metamorfosi d' Ovidio —	T. N <sup>o</sup> . . . 1
— Emblemi Vari —	T. N <sup>o</sup> . . . 1
— Raccolta di 20 Quadri in rame d' argomento sacro, e Fregi del Pupino —	T. N <sup>o</sup> . . . 1
— Compendio delle Vite de Pittori Veneziani, con i ritratti Incisi d' Alessandro Longhi —	T. N <sup>o</sup> . . . 1
— N <sup>o</sup> 19. Quadri in rame di Celebri Autori in Foglio Grate —	T. N <sup>o</sup> . . . 1
— Discorso sopra l'Arte della Pittura fatto dal P. <sup>o</sup> Bevilacqua —	T. N <sup>o</sup> . . . 1
— Iconographia Joannis Guilielmi Bavin Stampata in Augusta —	T. N <sup>o</sup> . . . 1
— Q. Horatij Flacci Emblemata Imaginibus in aef incisif. —	T. N <sup>o</sup> . . . 1
— Tre Orazioni del Dottore Fran. <sup>o</sup> Maria Zanotti della Pittura, Scultura, e Archit. —	T. N <sup>o</sup> . . . 1
— Libro di Stampe in Foglio della Galleria di Vienna —	T. N <sup>o</sup> . . . 1
— Libro di Disegni di Gio: Batt. Piazzetta Intagliati da Pittori in Foglio —	T. N <sup>o</sup> . . . 1
— Quattro Libri d' Architettura d' Andrea Palladio ristampati con figure in Foglio. —	T. N <sup>o</sup> . . . 1
— Architettura Civile del P. <sup>o</sup> A. Guarino Guarini Opera Postuma in Foglio —	T. N <sup>o</sup> . . . 1
— Architettura Civile Opera di Carlo Osio —	T. N <sup>o</sup> . . . 1
— Nuovo Teatro di Machine, ed Edifizi, con figure in rame —	T. N <sup>o</sup> . . . 1
Somma de Libri — N <sup>o</sup> 78	

Trovati di nuovo.

Orizzonti della Favola T. 3. in 4.<sup>o</sup>

Leni degli uomini illustri nelle belle arti T. 1. 112. in 4.<sup>o</sup>

Malvasia, Felpina Pittore T. 1. 2. in 4.<sup>o</sup>

Cuspi, Giunta al Malvasia T. 1. in 4.<sup>o</sup>

Leoni H. 3. Lib. dell'Architettura in 4.<sup>o</sup>

Vitruvio volg. del 1535. in fo.<sup>o</sup>

Euclide del Longna 7 in 15.<sup>o</sup> copie 12.

Vari Disegni (cioè Bassi Tedeschi) in 4.<sup>o</sup>

Dittioni Architettura Civile To. 1. 2. in 12.<sup>o</sup>

Amico Lettin d'Or trad. in 12.<sup>o</sup>

Vestiti abiti antichi, e moderni in 15.<sup>o</sup>

Schola Italica Pictura in fo. Atlante

Vitruvio trad. dal Galliani in fo.<sup>o</sup>

-Prospettiva in fo.<sup>o</sup>, mancante

Museo Capitolino To. 1. 3. in fo.<sup>o</sup>

Stampa in rame separato in n.<sup>o</sup> 55.

N. 4.<sup>o</sup> in 4.<sup>o</sup> N. 1.<sup>o</sup> in 4.<sup>o</sup> man.<sup>o</sup> N. 2.<sup>o</sup> della  
} Prospettiva in 4.<sup>o</sup> N. 5.<sup>o</sup> in 4.<sup>o</sup>

Si sono aggiunti: Bassi

Busti q. grandi } de' nostri.

Testa, e Semibusti q.

Testa, R. Finocchi, e una Mano  
dell'Ercole Farnese.

Puttino con un Delfino completi  
ultimamente.

Apollo e Dafne del Bernino  
in piccolo.

Mensola n. 2. aggiunte adpo