



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA
DI SCIENZE LETTERE E ARTI

ARCHIVIO STORICO DELLA VECCHIA ACCADEMIA

Parte II

DISSERTAZIONI ACCADEMICHE

MEDICINA E VETERINARIA

Busta 53/8

Orsatto (Girolanus) Chir.

Historia (in Lat.) di un infermo da lui curato.
Recitata nel di 31. Gen. 1777.

19. C. II.

Ea fuit omnium saeculorum semper probatissima
 opinio, ut Regna, et Imperia non tantum ab ar-
 morum seropite, quantum a scientiarum, Artium-
 que cultura incrementum, decus, et securitatem
 suam cognoverint, cum ex ista fiat, ut in dies
 crescant, florentque illi etiam, qui custodiendae
 non solum, verum, et regendae militibus de-
 nandi sunt. quod si verum est, uti verissimum
 conditio, in quibus vel nihil, vel parvi deploranda
 tur scientiae, et Artes, infelici experientia
 semper demonstravit. quid boni non eris Nobis
 in Nova Caesaria commodum ominandum
 dum in ea omnium scientiarum, Artiumque
 Accademiam tam proclavam summa libera-
 litate, summoque Diis, et deo amantissimam
 Augustae Formine amore institutam non so-
 lum, verum, et in dies conservatam et ductam
 videmus, admiramurque? Haec dum meum vol-
 untariam mentem dumque grati animi in tam be-
 neficam Institutionem effundere cogitabam affec-
 tus, mihi praesto fuit, me melius non posse
 meae devotionis argumentum exhibere, quam tota
 populi ad artis meae, Humanitatis sollicitudine, quod
 lib, et necessariae, quantum ingenii mei uti-
 tas patitur, perfectionem conducere. sicut porro
 Arts nostra ob difficilem copiam, qui quotidie
 contingunt, varietatem, nullam cognoscit limi-
 tem, ita

ita ut nemo in ipsa suscipienda deperit usque
utilior evadat, optimum semper illud Consilium
servi, qui illos describere, aliquos notos facere cu-
rarent eorum, quibus & honorem ratio omni ex parte
competit. Hoc enim unum, nisi multum mea me
falax opinio Auditorum Ornabatissimi, vobis hodierno
sermone praefacere decevi, quoniam tanto me
honorasti honore, ut dignus factus sim, qui ver-
ba eorum spectatissimo vestro Conspectu habere
possim.

Oritur. Noanys Noanys

Joannes Baptista Barzachi annum quinquagesimum circiter aetatis
agens, temperamenti sanguineo-biliosi; habitus corporis mediocri,
cum decimo octavo kal. Septembri anno 1735 ad gratiarum num-
divas ut N. N. M. M. Carmelitarum ^{Mantuae} negotia perageret, se confes-
ret, ^{et} ^{ex} equo ita precipitante in terram prorupit, ut cum
peremptum dixerit, nisi respiratio, et pulsus, a lingua licet
extrema vitae indicia significarent, eoque magis quia ipso
lapsus momento, ex ore, naribus, atque oculis sanguinem ^{effudit} emi-
sit. In felix vir omnibus, qui occurrerunt admirationi, et
compassioni fuit in publica via, donec aliqui pietate moti
in proximam camponam eum trahere decreverunt. Tanti
infortunii vox est primum ad pariales perennis, michi de-
mandarunt, ut nulla interposita mora, licet hora esset
quarta vespertina eiusdem diei, ad eum sublevandum, quan-
tum ars mihi suppeditabat, properarem. Quod statim
facti, eo se a chirurgo ibi legente primum relecta degra-
tantij curam sum aggressus. Nil itaque peractum erat
praeter missionem sanguinis, nam puncti putabatur esse
suum scopum ab effusis in eam cranium humoribus ven-
nise, ita sine perurbatione solamen ulium ei praeser-
vi posse credebatur. Ego vero ex uno alteroque pede
in ipso temporis articulo sanguine eripso, Clymata mane linguis applicanda praeser-
vari, atque occipitij capillis, sub praecipite, quod sumope-
re concussum erat, fomenta cephalica sepe, et pluries in
die renovanda praeservari. Sole quasi meridiano ad Regnum
iberum me conuli, et quoniam hunc sensu, motu, et
loquela adhuc destitutum inveni, ad notam venae sec-
tionem caevum non veni devenire. Quotidua vero
dix videns, quod remedia hactenus adhibita nullum aegro-
tanti attulerunt adiumentum, occipitales venas illi apre-
rire decrevi, et etiam hac peracta celeberrima opere
si

verum haec omnia frustra adhiberi, cum solum recensita
phenomena cessaverit, quando parotidis tumor, levitante
coelo, iterum adaugeri coepit. Tumor ille durus, atque
elasticus, ut supradictus, majori rubore, et dolore affectus
compavit. Hunc lactis, et panis emplastro curatum primum
fluctuationis indicium perfodi, ex quo tenuem ichorem nota-
bilis aeris portioni commiscerum sensibili sibilu patefactae
exire percepi. Symptomata omnia pedetentim evane-
vunt, iamque singula actiones vitales, et naturales ve-
getatae sunt. Aegro, vivique iam diu amissa, ita coepit Aeger
recoligere, ut septem in velle tudine habitis hebdomadibus in
pristinam, quam desperabat amplius recipere sanitatem vindi-
catus sit; nullam aliam mali reliquiam habens, quam quodam
murmur internum, quod etiam tempore morbi ⁱⁿ accusaverat,
quodque in aeris tinnitum tandem resolutum tandem
perderat, ut nunc etiam totaliter non cessaverit.

Quae ex huius facti veritate ipse inferenda duxi, vobisque
praecipue cum professione communicanda putavi, haec sunt. Sigi-
tur huius tumoris originem non ex metastasi ortum
duxisse, ut quidam sentiunt, sed ex aere vel abieci-
dem cerebri aeris, iam confusis, et fractis ipso contagio-
nis momento, propria vi exercitate, vel alienius cerebri
partis inflammatione rarefacto eum provenisse, mea fuit
opinio, neque sine saltem probabili coniectura haec
mea opinio fuit. Scimus enim ex Lhipis hanc in primis
esse aeris indolem, ut statum fixum in elasticum, et elasti-
citatij statum in fixum quandoque mutet; ergo fixus
aer hospitans inter cerebrum naturali calore, vel infla-
mationis rarefactionis elasticitatem obtinuit, quae prorsus
magis vel minus ad actum expedita erat, etiam
magis vel minus agebat, ideoque modo majori, modo

minor

minori impetu ipsum cerebrum diversimode irritabat, compri-
mebat, aequae commovebat, et sic variis diversisque modis in
cerebri fibris inducebat: unde nil mirum, si enunciata pan-
debantur phenomena, seu si nunc soporosis, nunc haerens, et
stupefactus iacebat infirmus.

Sed iam vos anxie quaerentes observo, ut modum vobis expo-
nam, quo iste reus factus deus potuit ab internis ad exter-
nas appellere partes, et in tumorem manifestari. sane si
ullo unquam tempore tremenda mihi apparuerunt tentamina
mea, hoc certe est, cum ab arte ut pote, quae nihil mi-
hi certi in hac re memoret veluti reliquos haereat.
si tamen aliquid divinandum exponere liceat, sciam per aliquod
strobilum relictam (foram opij temporum ad osse pincipit, cui
incumbit) vel per aliquod ex foraminibus, quae in timpani
aurea parte cavo inveniuntur, vel denique per aliquod ex
multis, quae in cranio ad vasorum, nervorumque viam
pertinentia observantur aerae praedictum aditum sibi
ad foras exampendum pervenisse, et hoc eo confidenter dico,
quia reperimus memorata in cervini marmuris, et acrii rin-
nitur phenomena non magis confirmate videntur.

in ea Rem habetis ~~quodammodo~~ ^{quodammodo} ~~quodammodo~~ ^{quodammodo} sincere expositam. si quidem
deprehendere vobis datur, quod non omnino inculpandum existi-
metis, et ipse velim. si vero aliquid, vel totum, ut aliqui
feverunt, reprehendum putatis, scitote quod bona certe mi-
hi non defuit voluntas, et dumodo bona me mea recte et
conscientia, aliorum non perturbor observationibus, semperque
illius ^{divi} Albarghetti menti fixum haerebit meae (nempe = cum
meorum laborum obiectum veritas sit, patet illico, me ne-
quaquam contendere, ut mea dicta omnem a se removeant
controversiam, ac proinde sacrorum dogmatum rationem ha-
bere debeant apud homines. &c.)

Reliquum est ut ad vos, socii humanissimi, sermonem convertam meum,
vosque Tullii verbis aloguar, quibus advertit duo ista non maxime me-
vere, similitudinem, et exemplum. scilicet si quid vobis occurrerit,
quod

quod aliquid veritatis sapiat, ne animo succidat, queo,
sed scitote, quod a vestra industria, improboque labore
vestro suum extemporem, rapidioremque cursum expectat
preclara facultas nostra, et hanc semper dilecta patria
ad quam vos maxime allicit celeberrima hanc Academia,
praestantiorum per literarium mundum late potentium
gloria vestigia, tam gloriose calcas. dicebam

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to fading and bleed-through. Some legible fragments include "pro...", "ad...", and "et...".