

Quadrio - Volume III. Parte seconda

Guarro: Marco = L'errore d'amore Commedia in terza rima di
pag. 66. + " Marco Guarro. In Venezia per Giovan Maria Pinardo
" 1526. in 8. E lavoro di buon gusto -

Grasso Niccolò = Euclicia Commedia di Niccolò Grasso Mantovano poeta non
" men ingegnoso, che lepido, e festivo traferita dalli Exemplari del
+ " Magnifico Messer Geronimo Stacali Gentiluomo Urbinate
" in 12. senz'altra nota ne di luogo, ne di anno, e poi in Venezia
" per Niccolò d'Aristotele detto il Zoppino 1527. e 1530. in 8.
" e in Rom 1534. in 12. e di nuovo in Venezia per Martio
" Pagano in 8. - Questa Commedia ha per argomento un fatto de
" si finga seguito quando Cesare Dogia Duca Valentino spedì
" Urbino, il che addivenne circa l'anno 1501. nel quale il detto
" Niccolò Grasso soprannominato il Zoppino fiorì -

Pabbio Filippo Mantovano = Il formicone di Publio etc. In Venezia per Niccolò
pag. 82. + " d'Aristotele detto Zoppino 1530. in 8. e per Martio Pagano 1534.
" in 8.

+ Raineri Anton Francesco = L'Altilia, Commedia di Anton Franc. etc. Dal
pag. 85. Mantova per Vittorino Goffinelli 1550. in 8.

Affari Gapparo = La Promuba, Commedia di Gapparo etc. Da Milano Mantova
pag. 92. presso Francesco Opando 1588. e 1594. in 8. Il'intrecomedi
" sono in verso

Gonzaga Cuorio = L'inganni, Commedia di Cuorio etc. In Venezia presso
pag. 93. so Gio: Antonio Ramparretto 1592. in 8.

Favoni Massimo = I sospetti, Commedia di Massimo etc. Gentiluomo, ed ac-
" cademico Mantovano cogli'intrecomedi. In Venezia per Giambat-
+ " tista Ciotti 1603. in 12. questa Commedia fu fatta recitata per
" dall'anno 1581.

Bighelli Fran^{co} = La ferva asprata, Commedia di Franco etc. Mantovano. Professore
pag. 98 + " appreso Vincenzo Colombani e Pietro Discepolo 1611. in 12. Da
" Mantova per gli eredi di Pietro Salvioni, e Agostino Grisei 1632.
" in 12. -

Fr. Mauriani Paolo = Le tre costanti, commedia di Ercole ec. in Mantova per
pag. 101. - Firenze France Lodovico Ottavio 1600. in 8.

Amigoni Co: Giambattista = Il fraterno amore, ovvero il Delio, favola pastorale
dello. Giovan Battista etc. Cavalieri chiaro, in Padova
pag. 412 - per Pietro Paolo Torri 1610, in 12. In fine vi sono annessi cinque
del med. Autore.

Torelli (Carbone) Benedetti = Non circa il 1595. Oltre ad alcune sue Opere
pag. 406. sparse per le Raccolte impresse ella pure una favola Pastorale
intitolata la Partenza, che fu celebrata da molti autori, e
specialmente da Angelo Ingegneri

De Moni d'Alcorno G. D. = La Pescatrice Giardiniera = in Venezia per il Ciotti 1621.
pag. 421. in 8.

Strozzi Giulio = La Delia, ossia la Sera sposa del Sole di Giulio Strozzi = in
Venezia per Giampietro Pinelli 1639. = La finta Parra: in Giambattista
pag. 465. Lariano 1641. e rappresentata dagli accademici fedelissimi in Pia:
cenza, e rappresentata in Padova nel 1644. e poi con bellissima intassa
rappresentata in Parigi nel 1645. in foglio = La finta sacra: in
Venezia per il Ciotti ed il Vecellio 1643. in 12. = La Proteropia di
quindi 1644. Altri drammi sopra ancora questo tema dopo se.
manoscritti

Lanroni Ambale = L'Altabano, dramma per musica del Marchese Ambale
† Lanroni Cavalier dell'ord. del Redentore: in Mantova per l'Ottavio
pag. 473. 1662. in 8.

Marchesini D. Carlo Aut. = L'Alcatrazo geloso, dramma per musica di D. Carlo
† pag. 476. Antonio etc. Mantovano = In Vienna per Giacomo Amadio 1672. in 12.

Orlandi Luigi = Giulio Cesare Triumfante, dramma per musica del Baron Luigi
† pag. 479. Mantovano. In Venezia 1682.

Trigio Aless.^o Gentiluomo Mantovano fioriva circa il 1599.
Pag. 507 —
Pp. in musica qd'intermedj fatti in firenze per la Vedova
Commedia di Giambattista Cini —